

شامل ہے، باقی حصوں میں جامعہ سے متعلقہ موجودہ اداروں اور مختلف شعبوں کا جائزہ
اور اس کے مرحوم امراء و شیوخ اور بعض مشہور اساتذہ کا مختصر تذکرہ کیا گیا ہے، یہ نمبر ٹرپی
خوش مذاقی سے مرتب کیا گیا ہے، جو جامعہ سے متعلق جامع اور معلومات افزا ہے، لیکن شیخ الہند
مولانا محمود الحسن پر مضمون نہ ہونے کی کمی محسوس ہوتی ہے، نمبر کے خاتمہ پر روش صدیقی مرحوم
کی جو اس تقریب کے وقت زندہ تھے، ایک موثر نظم درج ہے، اس کے آخری مصرعہ پر یہ
تعارف ختم کیا جاتا ہے، ع

کاش اس آگ سے ہو شعلہ ایمان پیدا

دیوان شاکر :- مرتبہ جناب نذر صابری و رفیق بنی ری صاحبان تقطیع خورد، کاغذ، کتابت

و طباعت اچھی، صفحات ۱۳۶، قیمت تین روپے، مجلس نوادرات علمیہ، الگ، کبیلپور

یہ ایک (مضامین کبیلپور، پاکستان) کے بارہویں صدی ہجری کے ایک شاعر شاکر کے کلام کا
مجموعہ ہے، انھوں نے اس زمانہ کے دستور کے مطابق فارسی زبان کو اظہار خیالات کا وسیلہ بنایا ہے،
اور غزلی اور اردو میں بھی دامن دی ہے، اس میں اردو کی دو غزلیں شامل ہیں، شاکر نے مختلف
اصناف سخن میں طبع آزمائی کی جو غزلوں کا حصہ زیادہ ہے، شروع میں حمد، مناجات و منقبت اور آخر میں
قطعات و رباعیات، مرثیے، مثنوی اور قصائد بھی ہیں، شاکر جب دل شاعر تھے، اس لیے کلام میں عشق مجازی
سے زیادہ عشق حقیقی کی گرمی اور زندگی پیدا جاتا ہے، اس مجموعہ سے ان کی قدرت کلام اور جوش و شہا
کا اندازہ ہوتا ہے، مگر احتیاط و حقیقت کی بنا پر پورا کلام بلا انتخاب شامل کیا گیا ہے، جس میں پست و بلند
ہر قسم کے شعر آگئے ہیں، ابتدا میں شاکر کے مختصر حالات و خصوصیات کلام بھی تحریر کئے گئے ہیں، ایک گمنام شاعر
کے کلام کی تلاش و جستجو اور اس کی اشاعت ایک ادبی خدمت ہے۔

ض

جلد ۱۰۸ - ماہ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۱ء - عدد ۲

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۲-۸۳

مقالات

ملا عبد القادر بدایونی

بدایۃ المجتہد ابن رشد

حکیم علوی خاں دہلوی

سید صباح الدین عبدالرحمن

۸۵-۱۰۸

جناب مولوی عبدالعظیم صاحب اصلاحی

۱۰۹-۱۳۲

جناب حکیم محمد زان صاحب سیفی حسینی

۱۳۲-۱۴۱

تلخیص و تبصرہ

عمان

مکتوب حمید

ضیاء الحق ندوی ناظر کتب خانہ دارالاصنافین

۱۴۲-۱۴۸

جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس

۱۴۹-۱۵۱

ادبیات

بیان حقیقت

غزل

زریب سکون

مطبوعات جدیدہ

جناب ڈاکٹر ذی الحق صاحب انصاری

۵۲-۱۵۳

جناب عروج زیدی

۱۵۳-

جناب بدر الزمان صاحب ایڈوکیٹ

۱۵۴

۱۵۵-۱۶۰

ض

شکست

افسوس ہو کہ گذشتہ دو دہائیوں کے اندر اردو کے پرانے خدمت گزار خیر خواہوں اور نامور شاعر تیسکین قریشی مرحوم نے انتقال کیا، خیر صاحب کی زندگی کا بڑا حصہ اردو کی خدمت میں گزارا، وہ برسوں انجمن ترقی اردو ہند سے وابستہ رہے، مولوی عبدالحی صاحب اور قاضی عبدالغفار صاحب مرحوم کے زمانہ میں انکی حیثیت اسٹنٹ سکرٹری کی تھی، وہ انجمن کے تنخواہ دار ملازم نہ تھے، بلکہ ان میں اردو کی خدمت کی لگن تھی جس سے انجمن کے کاموں کو بڑا فائدہ پہنچا، انکی کوشش سے بعض مقامات پر اردو کا نفرین بھی ہوئی، جتنا ظلم بھی تھے، اور کبھی کبھی ادبی مضامین بھی لکھتے تھے، انجمن سے الگ ہونے کے بعد لکھنؤ میں سیر اکیڈمی اور غالب اکیڈمی قائم کیں، جن سے حدیث میر اور مرقع غالب شائع کیے، باہر کے جو ادیب لکھنؤ آتے تھے، ان کو اکیڈمی میں مدعو کرتے تھے، اور بڑے شوق سے اس کے کاموں کو دیکھتے تھے، ان کو جس پہلو سے بھی اردو کی خدمت کا موقع ملتا تھا، اس سے فائدہ اٹھاتے، اور انھوں نے اپنی بساط سے زیادہ اردو کی خدمت انجام دی، طبعاً بھی خلیق و شریف تھے، اللہ تعالیٰ اس شیدائے اردو کی مغفرت فرمائے۔

تیسکین قریشی منزل گو شعراء میں نہایت ممتاز اور تفضل میں جگر کے صحیح جانشین تھے، وہ ملازم پیشہ تھے، اس لیے پیشہ ور شعراء کی کمزوریوں سے ان کا دامن پاک تھا، اور اپنی اخلاقی بلندی کے اعتبار سے شعراء کی اہر و تھے، طبعاً خاموش، عزالت پسند اور شہرت طلبی سے دور تھے، مشاعروں میں بھی بہت کم شریک ہوتے تھے، اور اخبارات و رسالوں میں بھی اپنا کلام اشاعت کے لیے کم بھیجتے تھے، اس لیے ایک عرصہ تک ان کو وہ شہرت حاصل نہ ہو سکی جس کے وہ مستحق تھے، لیکن آخر میں ان کے کلام کی نکتہ چیں صداقت و جہت میں پوری طرح پھیل گئی تھی، راقم کو ان کے کلام کا اندازہ ان کے دوسرے مجموعہ کلام "گلگوڑ" کی اشاعت کے بعد ہوا، ان کی شاعری خیالات کی لطافت و پاکیزگی اور زبان کی نفاست و سلاست کا نمونہ ہے، ہنسی بھی بڑی پرکیت کرتے تھے، ان سے ملاقات کی نوبت کبھی نہیں آئی، مگر کبھی کبھی وہ اپنا کلام محاربت میں اشاعت کے لیے بھیجتے تھے، اس سلسلہ میں ان سے خط و کتابت رہی تھی،

اور ان سے ایسے تعلقات ہو گئے تھے کہ انھوں نے اپنے آخری مجموعہ کلام "سراپہ تیسکین" کا مقدمہ راقم سے باعرا لکھوایا، وہ راسخ العقیدہ اور پابند مذہب مرد مومن تھے، انکی موت سے ایک نامور اور شائستہ غزل گو شاعر اٹھ گیا، اللہ تعالیٰ اس صاحب دل شاعر کی مغفرت فرمائے۔

مسز اندرا گاندھی نے الیکشن کے زمانہ میں اردو زبان اور تعلیمی اداروں کے بارے میں جو وعدے کیے تھے، اس کے نتیجے میں اردو کے لیے فضا سازگار ہونے کے کچھ آثار ہیں، چنانچہ اتر پردیش کی حکومت نے مختلف شعبوں میں اردو کو جو سہولتیں دی ہیں یا دینے والی ہے، اس کی تفصیل شائع کی ہے، لیکن اصل سوال ان پر عمل کا ہے، اس سے پہلے کی حکومتیں بھی اس قسم کی سہولتوں کا اعلان کر چکی ہیں، مگر عملاً اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا، اس میں حکومت کا قصور ہو یا ماتحت عملہ کا، مگر اس کی اصل ذمہ داری حکومت پر عائد ہوتی ہے، اگر وہ سنجیدگی سے کوئی حکم نافذ کرنا چاہے تو ماتحت عمال اس کو فطرانہ ادا کرنے کی جرات نہیں کر سکتے، آخر اردو ہی کے معاملہ میں ان کی یہ آزادی کیوں ہے، بہر حال اس قسم کے وعدے تو بہت سننے میں آچکے ہیں، اس نئے وعدہ کا بھی تجربہ کرنا ہے۔

اس سلسلہ میں ایک پہلو قابل غور ہے، اردو کے حقوق میں اصل اور بنیادی مسئلہ اس کی تعلیم کا ہے، جب تک یہ خاطر خواہ طریقہ سے حل نہیں ہوتا، اردو کو جو حقوق بھی ملیں گے ان سے پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا، اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب بقدر ضرورت اردو کی تعلیم لازمی کر دی جائے، طلبہ کی تعداد کی شرط سے اسکو لوں کے منتظمین کو اس کی تعلیم میں طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرنے کا موقع ملتا ہے، جس سے مطلوبہ تعداد پوری نہیں ہونے پاتی، اردو کے اس مسئلہ اور اور مضامین کی کتابیں بھی نہیں ملتیں، اگر کسی طرح ان دشواریوں پر قابو بھی پایا جائے تو

مقالات

ملا عبد القادر بدایونی

از سید صباح الدین عبد الرحمن

ملا عبد القادر کی ولادت ۱۱۵۷ھ (۱۷۴۵ء) میں ٹونڈہ، بسا در ضلع بدایوں میں ہوئی، ان کے والد کا نام ملوک شاہ تھا، خود ملا صاحب ان کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ ”جو علم معدن احسان“ اور ”کان فضل“ تھے (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۵۳) ملا صاحب کا بیان ہے کہ جب ان کی عمر بارہ سال کی تھی تو وہ اپنے والد ماجد کے ساتھ سنہل گئے، اور میاں حاکم سنہلی کی خدمت میں حاضر ہوئے جو بہت بڑے عالم اور صوری اور معنوی کالات کے حامل تھے، شیخ عزیز اللہ طلبی سے بیعت تھے، ان کی خانقاہ میں رہ کر ملا صاحب نے قصیدہ بردہ کا درس لیا، ان سے تبرکاً حنفی فقہ کی کتاب کنز کے چند سبق بھی پڑھے، جب وہاں سے رخصت ہونے لگے تو میاں حاکم سنہلی نے ان کو اپنے مریدوں میں داخل کر لیا، اور شیخ عزیز اللہ کی طرف سے کلاہ اور شجرہ بھی عطا کیا، تاکہ ان کو علوم ظاہری کا بھی فائدہ ہو (منتخب التواریخ ج ۳ ص ۳) ملا صاحب نے سنہل ہی میں قرآن پاک کی قرأت میر سید محمد کی سے سیکھی، جو سات قراتوں کے قاری تھے (ج ۲ ص ۲۱)۔ انھوں نے عربی علوم کی تحصیل اپنے نانا مخدوم اشرف سے بھی کی، (ج ۲ ص ۶۲) کا فیہ بیان کے ایک عالم شیخ سعد اللہ نحوی سے پڑھی، شرح شمس مرزا امروہوی سے اور وقایہ بوالعالی سے پڑھی،

یہ واقعہ ہے کہ اردو پڑھنے والے ظاہر صرف مسلمان ہوتے ہیں، جن کا ملازمتوں میں بہت کم گزر ہے اور اعلیٰ عہدوں پر تو خال خال ہی نظر آتے ہیں، اور ان کی تعداد روز بروز گھٹتی جاتی ہے، ہندو طلبہ میں ہزاروں میں مشکل سے دو چار اردو پڑھنے والے نکلیں گے، اور یہی ملازمتوں میں جاتے ہیں، جو اردو سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں، اس لیے عدالتوں اور دوسرے شعبوں میں اردو کو جو حقوق ملیں گے اسکے بھٹنے والے کہاں ہونگے، اردو کے ٹرینڈ اساتذہ کثرت سے میرائیں گے، اسی لیے اردو کے بارہ میں حکومت جو ہدایتیں جاری کرتی ہو ان پر عمل نہیں ہو پاتا، اس کا حل صرف یہ ہے کہ انھیں جماعت تک اردو کی تعلیم لازمی کر دی جائے، اسکے بغیر اردو کو دی ہوئی سہولتوں سے بہت کم فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، اس سے ہندی کی برتری میں کوئی فرق نہیں آتا، وہ تو حکومت کی مسلمہ زبان ہے اور شروع سے آخر تک لازمی ہے، قومی یکجہتی کے نقطہ نظر سے بھی ضروری ہے کہ ہندی اور اردو دونوں میں جو ضروری اور یکساں ہے وہ دو در یکساں ہے، اس کا ایک بڑا ذریعہ یہ ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی زبان سے واقف ہوں۔

آئینی اداروں میں سب سے بڑا مسئلہ مسلم یونیورسٹی کے کردار کے تحفظ کا ہے، اس کا بل غالباً جلد ہی پیش ہو، اسکے متعلق آٹھ لکھا جا چکا ہو کہ مفصل کی ضرورت نہیں، حکومت بھی پوری طرح سمجھتی ہو کہ کردار کا مقصد کیا ہے، اور وہ کس طرح محفوظ رہ سکتا ہے، سپریم کورٹ کے فیصلہ کا اس پر کوئی اثر نہیں پڑتا، وہ بھی اپنی جگہ قانونی حیثیت سے صحیح ہے، اور یہ بھی واقعہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی مسلمانوں نے قائم کی ہے، اور اس کے دروازے اگرچہ غیر مسلموں کے لیے کبھی بند نہیں رہے لیکن اس کا ناس مختص مسلمانوں کی ایسی تعلیم ہے جس سے جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ انکی لی خصوصیات بھی قائم رہیں اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب یونیورسٹی کا نظم و نسق مسلمانوں کے ہاتھوں میں رہے، حکومت کی کم سے کم مداخلت ہو، محض مسلم کے لحاظ سے کوئی فائدہ نہیں ہو، یوں تو مسلمانوں کی بہت سی شکایتیں اور مطالبات ہیں، ان میں دو زیادہ اہم ہیں، اردو کا حق اور مسلم یونیورسٹی کے کردار کا تحفظ، اگر یہ دونوں مطالبے پورے ہو جائیں تو مسلمان بڑی حد تک مطمئن ہو جائیں، گزشتہ ایکشن میں محض مسز اندرا گاندھی کی شخصیت کی بنا پر کانگریس کو مسلمانوں کا اعتماد حاصل ہوا تھا جس سے اس کو بڑا فائدہ پہنچا، اس لیے اس اعتماد کو قائم رکھنے کی سب سے زیادہ ذمہ داری ان ہی پر عائد ہوتی ہے، اور وہ ان دونوں مطالبوں کو پورا کر کے اس اعتماد کو دستا کم رکھ سکتی ہیں۔

چند و شیخ ابو الفتح تھانوی کے حلقہ درس میں بھی رہے، شیخ عبد القادر بدایونی سے کلام تحقیق اور اصول فقہ کی شرحیں پڑھیں (ج ۳ ص ۱۲۹، ۱۵۱، ۱۶۹) اپنی فطری ذہانت اور صلاحیت سے فارسی، عربی، سنسکرت، تفسیر، تاریخ، شعر، ادب، حساب، موسیقی اور تاریخ گوئی میں بڑی مہارت پیدا کی، اور اپنے زمانہ کے جلیل القدر اہل علم ہوئے جس کے معرفت اس زمانہ کے ارباب کمال بھی ہیں، فیضی ان کے فضل و کمال کا بڑا قدروان تھا، اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”بافضیت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائی عربی و فارسی و چیزے از نجوم ہندی و حساب یادداشت

در جہ وادی و وقوف در نعمہ ولایت و ہندی و چیزے از مشرق صغیر و کبیر (ج ۳ ص ۳۴)

شیخ عبد الحق محمد شاہ دہلوی ان کو بہت عزیز رکھتے، وہ جب ان سے ملے تو ان کے مشوق و اشتیاق کی پیاس دیکھتی بلکہ اور بڑھ جاتی، ان کی ملاقات میں روحانی اور ربانی لذت محسوس کرتے، اپنے ایک مکتوب میں ان کو لکھتے ہیں کہ خدا کے لیے مجھ پر اپنے اسرار کے قافلہ کی راہ بند نہ کیجئے، اور اگر یہ راستہ ان کی طرف بند ہوگا، تو پھر ادھر سے بند نہیں کیا جائے گا۔

انہ برائے خدا بر من قافلہ اسرار خود راہ نہ بند، و اگر ازاں طرف بند، ازین طرف

بستہ بخوابد (ج ۳ ص ۱۱۷)

ملا صاحب کے ایک اور معاصر بزرگ شیخ یعقوب کشمیری تھے، اکبر ان کے علمی فضائل اور روحانی کمالات کا بڑا قدروان تھا، وہ ملا صاحب کو دوانی سے افضل تر سمجھتے تھے، لکھتے ہیں

از دوانی بڑاؤنی بے شک در فزون فضیلت است فزون (ج ۳ ص ۱۲۲)

مختار خاں عالمگیری مرآۃ العالم میں لکھتا ہے:-

”ملا عبد القادر بدایونی جامع مقول و منقول و بافضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائی عربی

و فارسی و نجوم و حساب و وقوف در نعمہ ولایتی و ہندی بر مرتبہ کمال داشت قاضی مخلص بود۔“

جس علمی و ادبی مجلس میں پہنچ جاتے، اپنی لیاقت اور فضیلت کا سکہ جھادیتے، ان کے زمانے میں شیخ احمدی فیاض انبھٹی وال ٹبرستقی اور پرنسز گار بزرگ تھے، اکثر درسی کتابیں پڑھایا کرتے، ایک بار ملا صاحب ان سے ملنے گئے تو وہ شرح وقایہ کا درس دے رہے تھے، ان کا ایک شاگرد ذیل کا ایک ہرلیہ قطعہ پڑھ رہا تھا:

ابو بکر الولد المنتجب اراد انخروج لامر عجب

فقد قال انی عزمت انخروج لکفارتہ ہی لی ام اب

فقلت الم تسمعن یا بنی بنی اتی عن تلمیذ الجلب

اس قطعہ میں یہ شک پیدا ہو گیا تھا کہ لفظ کفارتہ ہے یا کفارہ جو کافر کی تائید میں مبالغہ کا صیغہ ہے، شیخ احمدی فیاض نے فرمایا، معنی کے لحاظ سے کفارہ ہوگا، کفارہ کا لفظ تو فارسی ہے، ملا صاحب بیچ میں بول اٹھے کفارتہ کو کفارہ سے کہیں زیادہ ترجیح ہے (ج ۳ ص ۸۴)

اکبری و بارہ میں شمس الدین حکیم الملک حکمت و طب میں جالینوس زمان اور یسح دوران سمجھے جاتے تھے، طب کے علاوہ علوم نقلی کے بھی عالم تھے، اپنے مذہبی عقیدہ میں بڑے راسخ رہے، ہمیشہ طالب علموں کو سبق پڑھاتے رہتے، ان کے اخراجات خود برداشت کرتے، ایک دن وہ شیخ سلیم حشتی کی محفل میں بیٹھے علمی گفتگو کر رہے تھے، اثنائے گفتگو میں بوعلی سینا کی خوبیاں بیان کرنے لگے، یہ وہ زمانہ تھا جبکہ علماء اور حکماء ایک دوسرے سے الجھ کر اپنے اپنے مسلک کی خاطر مجاہدہ و مناقشہ کیا کرتے تھے،

ملا صاحب بھی وہاں پہنچ گئے، وہ کسی پہچانتے نہ تھے، بحث کے موضوع سے واقف نہ ہو بغیر اس وقت انھوں نے شیخ شہاب الدین سہروردی کے یہ اشعار پڑھ دیے:-

و کم قلت للقوم انتم علی شفا حفرة من کتاب الشفا

فلما استهانوا بتوبینا فرغنا الی اللہ حبس کفا

فما تو اعلیٰ دین ارسطاطلیس وعشنا علی ملۃ المصطفیٰ

ہم نے کتنا کہا کہ تم لوگ کتاب شفا کی وجہ سے ہلاکت کے گدھے کے کنارے ہو، لیکن

جب وہ لوگ ہماری سرزنش کو حقیر سمجھے تو ہم نے یہ کہا کہ اللہ ہمارے لیے کافی ہے،

یہ لوگ تو اسطو کے دین کی طرف اٹل ہو گئے اور ہم لوگوں نے ملت مصطفوی کی

زندگی بسر کی

مزید تائید کے لیے مولانا جامی کا یہ شعر پڑھ کر سنایا:

نور ول از سینہ سینا مجوسی روشنی از چشم زبنا مجوسی

یہ تمام اشعار سن کر حکیم المملک گیلانی بہت برہم ہوئے، شیخ سلیم نے ملا صاحب

سے فرمایا "ان لوگوں میں پہلے ہی آگ لگی ہوئی تھی، تو نے آکر اور بھی بھڑکادیا" (ج ۳ ص ۱۴۲-۱۴۱)

تعلیم کی فراغت کے بعد ملا صاحب نے کچھ دنوں اکبر کے ایک امیر محمد حسین خاں کے

یہاں ملازمت کی جس کو کانت و کولہ (ضلع سہارنپور) کی جاگیر دی گئی تھی، یہاں انکے

سپر و عداوت اور فقر کی خدمت کی گئی، ایک روز وہ قنوج کے مصنافات میں کن پڑ

حضرت شاہ دار کی زیارت کے لیے گئے، وہاں کسی معشوق کے دام میں پھنس گئے اور

بقول ان کے اس شہوت و آرزو کو عشق سمجھ بیٹھے، اس واقعہ کو یاد کر کے لکھتے ہیں کہ وہ

بھی انسان تھے، انسان ہی کا کچا دودھ پیا تھا، غفلت جہلی سے بالاتر نہیں ہو سکے،

ان پر جہالت کا پردہ پڑ گیا، درگاہ میں جو بے ادبی ہوئی اس کا بدلہ دنیا ہی میں مل گیا،

اور خداوند تعالیٰ کی طرف سے تنبیہ بھی، ان کے معشوق کی قوم کے چند افراد نے ان پر

حملہ کیا، اور تلواریں سے ان کے سر، ہاتھ اور کندھے پر نوزخ لگائے، جان جانے میں کوئی

کسر نہیں رہ گئی تھی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ جان بچ گئی، اس شکرانہ میں یہ اشعار لکھے ہیں:-

القصد ہر انچہ کرد گردن از جفا حق باید گفت بود و دون حق

شکر از نعمتش نمی کرد و بیچ تالا جرم ننگند و در رنج و بلا

اس مصیبت میں منت مانی کہ اچھے ہو کر جج کریں گے، لیکن پوری ذکر کے جس کا

افسوس ان کو زندگی بھر رہا، اس سلسلہ میں احسان شناسی کے جذبہ میں اپنے آقا

حسین خاں کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس نے باپ اور بھائی کی طرح ان کی خدمت کی، اور

اس کے لیے برابر دعا گو رہا، اس کی مذہبیت، شجاعت، سخاوت، سادگی، انکسار

اور بے نیازی کی بڑی تعریف اپنی تاریخ میں کی ہے (ج ۲ ص ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۱۳۶-۱۳۹)

ملا صاحب نے اپنے عشق کو جو ان کے خیال میں محض شہوت و لذت تھا، جس بے تکلفی سے بیان

کیا ہے، وہ ان کی صاف گوئی اور حق گوئی کی دلیل ہے، یہی انکی سیرت کا لازمی جز بنا رہا۔

ملا صاحب حسین خاں کے یہاں تقریباً نو سال ملازم رہے، ۱۰۸۱ھ (۱۶۷۰ء) میں اکبر کے

دربار سے وابستہ ہوئے، اس وابستگی کا حال اس طرح لکھتے ہیں:-

"ماہ ذی الحجہ کے آخر میں یہ فقیر اپنی تقدیر سے جو تہ تبرکے پاؤں کی بخیر ہے حسین خاں کی

ملازمت سے علمدہ ہو کر بدایوں سے آگرو آیا، جہاں خاں قوری اور جالینوس مرحوم

حکیم عین الملک کے وسیلہ سے شاہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، ان دنوں علم کی

بڑی قدر دانی تھی پہلی ہی دفعہ شاہنشاہ سے مخاطب کا شرف حاصل ہوا، اور ہم نشینوں

میں داخل کر لیا گیا، علماء اپنے بحر کا ڈنکا بجاتے رہتے کسی دوسرے کو نظر میں نہ لاتے، بحث و مباحثہ کر کے اپنے کو مت زد کھانے کی کوشش کرتے، خداوند تعالیٰ کی عنایت سے میں اپنی نورت طبع، ذکاوت فہم اور دلیری سے جو کہ جوانی کے زمانے کی لازمی چیزیں ہیں، ان میں اکثر برباد آگیا، جب میں دربار میں حاضر ہوا تھا تو شہنشاہ نے میری تعریف کی تھی کہ بڑیوں کا یہ عالم حاجی ابراہیم سرہندی کی سرکوبی کرے گا، شہنشاہ کی خواہش تھی کہ حاجی ابراہیم کو نینچا دکھایا جائے، اس لیے میں نے بھی ان پر طرح طرح کے الزامات رکھے جن کو شہنشاہ نے پت کیا، شیخ عبد الباقی صدر الصدور کے پاس میری رسائی نہ تھی، اس لیے وہ مجھ سے ناخوش رہے، مناظرہ کے وقت میرے فریق کی طرف داری کرتے اور پیشل صادق آئی کہ سانپ کا کاٹا ایون کھانے لگا، لیکن رفتہ رفتہ ان کی کلفت الفت میں بدل گئی، ان ہی دنوں شیخ مبارک ناگوری کا لڑکا شیخ ابوالفضل بھی باریاب ہوا، اس کی دانش اور ہوشمندی کا ستارہ خوب چمک رہا تھا، اس لیے گونا گوں نوازشوں سے ممتاز ہوا۔ (منتخب التواریخ، جلد دوم، ص ۴۳-۴۴)

۹۸۲ھ (۱۵۷۴ء) کے جمادی الآخر میں اکبر جب قنوج میں مقیم تھا، تو اس نے ملا صاحب سے شگاسن بتیسی کا ترجمہ فارسی میں کرنے کی فرمائش کی، انھوں نے اس کا ترجمہ کیا تو اکبر کو پسند آیا، اور اس کا نام خرد افزا رکھا گیا (ص ۱۸۳)، لکھتے ہیں کہ اکبر نے اس ترجمہ کو اپنے شاہی طبیب حکیم الملک گیلانی کو پڑھنے کے لیے دیا، اور پھر پوچھا کہ اس کی تحریر و انشاء کیسی ہے، تو انھوں نے کہا کہ اس کی عبارت تو فصیح ہے، لیکن پڑھنے میں کچھ اچھی نہیں معلوم ہوتی، (ص ۱۹۱-۱۹۲)، پر کوہنہ ہی ایک بہن نے اس کی ایک شرح بھی لکھی (ص ۲۵۰-۲۵۱) ۹۸۳ھ (۱۵۷۵ء) شاہی عبادت خانہ کی تعمیر ہوئی، ملا صاحب اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ

اس وقت تک اکبر کو بڑی بڑی فتوحات حاصل ہو چکی تھیں، اس کی سلطنت کے حدود میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا، اس کی حکومت کا نظم و نسق اس کی مرضی کے مطابق ہوتا گیا اور جب ملک میں اس کا کوئی دشمن نہ رہا تو اس کا رجحان عبادت و ریاضت کی طرف ہو گیا، اس کی صحبتیں اجیر کے مجاوروں اور درویشوں کے ساتھ رہنے لگیں، اس کا زیادہ تر وقت اللہ اور رسول کے تذکرہ میں گزرنے لگا، اس کی مجلسوں میں صوفیانہ یا فقہی اور علمی مباحث ہونے لگے، وہ رات کے وقت مراقبے میں بیٹھتا، یا "ہو" یا "ہوی" کا وظیفہ بھی پڑھتا، جب عبادت خانہ کی تعمیر ہوئی، تو علماء اور مشائخ اس میں آکر علمی اور مذہبی مذاکرے کرتے، لیکن ملا صاحب کا بیان ہے کہ اس عبادت خانہ میں سادات، مشائخ اور علماء آپس میں جھگڑنے لگے، نشست کی تقدیم و تاخیر پر بھی لڑائی ہوئی، بالآخر بادشاہ نے سب کی جگہیں متعین کر دیں، پھر بھی جھگڑا نہ برپا رہتا ایک رات بڑا شور و غل ہوا تو اکبر نے ملا صاحب سے کہا، جو شخص بھی نامتقول بات کہے اس کی اطلاع دو، اس کو اس مجلس سے اٹھا دیا جائے گا، یہ سن کر ملا صاحب نے کہا کہ اس طرح تو سب ہی کو اٹھوانا پڑے گا، (منتخب التواریخ، جلد دوم، ص ۲۱۲) مخدوم الملک عبد اللہ سلطان پوری کو ہمایوں نے شیخ الاسلام بنایا تھا، لیکن ملا صاحب کا بیان ہے کہ وہ کنجوسی، رذالت، خباثت، مکاری اور دنیا داری کی وجہ سے ذلیل سمجھے جاتے، شیخ عبد الباقی صدر الصدور تھے، لیکن ان کے غرور و تکبر کی وجہ سے انکی کوئی عزت نہ تھی، ملا صاحب کا بیان ہے کہ ان ہی علماء کی حرکتوں کو دیکھ کر وہ اسلام سے برگشتہ ہوتا گیا،

اکبر ملا صاحب کی فضیلت، مذہبیت اور خوش گلوئی سے متاثر ہوا تو اس نے امامت کی خدمت

اسی اثناء میں ملا صاحب کا بیان ہے کہ عبادت خانہ میں علماء کی زبانوں کی چھریاں ایسی بے باکی سے چلنے لگیں کہ اکبر اسلام سے دور ہوتا چلا گیا، انہوں نے اکبر کے انحراف کا بڑا اچھا تجزیہ لکھ کر کیا ہے :-

ہر باری علماء میں کچھ اس طرف اور کچھ اس طرف ہو گئے، ایک دوسرے کو گمراہ اور خبیث بنانے لگے، ان اختلافات کی وجہ سے اہل بہمت کو اپنے فاسد اور باطل خیالات کے ساتھ اپنے کین گاہوں سے نکلنے کا موقع مل گیا، انہوں نے غلط بات کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی، بادشاہ اخلاص کے ساتھ حق کا طالب تھا، لیکن ان ٹپہ تھا، کافروں اور ادنیٰ درجہ کے لوگوں سے محبت کرتا تھا، اس لیے ان مباحث کی وجہ سے شک میں پڑ گیا، اس کی حیرت بڑھتی گئی، اپنے اعلیٰ مقصد سے پھر گیا، پھر تو اس کے سامنے سے شرع مبین اور دین متین کی مضبوط دیوار ٹوٹ گئی، پانچ چھ سال میں اسلام کا اثر باقی نہ رہا، سارا تضحیہ الٹ کر رہ گیا، (ج ۲ ص ۲۵۵)

ملا صاحب نے اکبر کی بے دینی کا سارا الزام علماء کے باہمی اختلافات پر ڈال دیا ہے، وہ اقرار کرتے ہیں کہ اکبر شروع میں طلب حق کا سچا جذبہ رکھتا تھا، اس کی طبیعت میں تحقیق و تجسس تھا، ہر دین اور مذہب کے اعتقادات اور ان کی تاریخ کو سمجھنے کی کوشش کیا کرتا تھا، لیکن اس کے بد عقیدہ مصاحبوں اور جھگڑالو علماء نے اس کا رخ پھیر دیا، علماء کا یہ فرض تھا کہ اس کو صراطِ مستقیم پر لے جانے کے لیے حق پسندی کا رویہ اختیار کرتے، لیکن انہوں نے اپنے اعزاز و رتبہ کو بڑھانے کی خاطر ایک دوسرے کی تکفیر و تہلیل کرنا شروع کیا، ایک ہی مسئلہ کو علماء کا ایک گروہ حرام اور دوسرا حلال کہنے لگا، بادشاہ ان باتوں سے دل برداشتہ ہوتا چلا گیا، دربار میں مختلف مذاہب مسالک کے گمراہ کن

ان کے سپرد کی اور اسی کے ساتھ بیستی کا عمدہ دینا چاہا، اس سلسلہ میں وہ لکھتے ہیں :-
بادشاہ نے مجھ کو امام بنایا، اور حکم دیا کہ داغ کی خدمت بھی انجام دوں، اور کچھ خرچ دیکھ فرمایا کہ بیستی عمدہ کے مطابق میں بھی گھوڑوں کا داغ کراؤں، اسی زمانہ میں شیخ ابوالفضل بھی دربار میں پہنچ گیا تھا، شبلی نے جینہ کے متعلق کہا تھا کہ ہم دونوں ایک ہی تنور سے نکلے ہیں، یہی حال میرا اور ابوالفضل کا تھا، لیکن وہ ہوشیار اور زمانہ ساز تھا، اس کو بھی جب بیستی کا عمدہ دیا گیا تو اس نے داغ اور محلہ کرا کے اپنی ملازمت مضبوط کر لی اور منصب دوہرا دی کے عمدہ اور وزارت تک پہنچ گیا، اس کے برعکس اس فقیر نے اپنی ناتجربہ کاری اور سادہ لوحی کی وجہ سے اس نوکری کو قبول نہ کیا.....
اور اس خام خیالی میں رہا کہ بجائے ملازمت کے مدد معاش کے لیے کوئی آراغی وغیرہ

عنایت ہو جاتی تو گوشت عافیت میں بھی کچھ علمی خدمات میں مصروف رہے گا۔ (مختار تاریخ ج ۲ ص ۲۵۵)

اکبر کے حکم سے ملا صاحب اتر بن کے ترچے میں لگ گئے (ج ۲ ص ۲۱۲)۔ ۹۸۳ھ (۱۵۷۶ء) میں جہاد کے شوق میں رانا لیکا (رانا پرتاب) کے خلاف لڑنے کے لیے شاہی لشکر میں شریک ہوئے (ج ۲ ص ۲۳۳) اور وہاں سے واپس ہوئے تو مان سنگھ کی طرف سے رانا کا نامور ہاتھی رام پرشاد لاکر اکبر کی خدمت میں پیش کیا، جس سے خوش ہو کر اکبر نے ان کو مٹھی بھر اشرفیاں انعام میں دیں، جو تعداد میں ۹۶ ٹکلیں (ج ۲ ص ۲۳۶)، اسی سال انہوں نے دیا پور میں اکبر کو کلام پاک کا ایک چھوٹا سا نسخہ اور وعظ و خطبہ کی ایک بیاض پیش کی (ج ۲ ص ۲۳۹)۔ ۹۸۵ھ (۱۵۷۸ء) میں ملا صاحب نے دربار سے پانچ مہینے رخصت لیکر اپنے وطن بساؤ گئے، وہاں ایک سال رہ گئے، جس سے اکبر ان سے ایسا بدظن ہوا کہ ان کی طرف سے بے توجہ ہوتا چلا گیا جس کی کھٹک ملا صاحب زندگی بھر محسوس کرتے رہے۔ (ج ۲ ص ۲۵۳)

عناصر موجود تھے، انہوں نے علماء کے ان اختلافات سے فائدہ اٹھایا، اور دین کے معتقدات کو غلط عقل ثابت کر کے اکبر کے ذہن کو انکار اور انحراف کی طرف مائل کر دیا۔ (ج ۲ ص ۲۵۶) اکبر نے پھر جو مذہبی و طیرہ اختیار کیا، اس کو ملا صاحب نے بڑی تفصیل سے لکھا ہے، اور یہ صرف ان ہی کی تاریخ منتخب التواریخ میں ملتی ہے، اس کو مختصر طریقہ پر اس طرح درج کیا جاسکتا ہے:

بادشاہ کا خیال ہو گیا تھا کہ حق بر مذہب اور قوم میں یکساں طور پر موجود ہے (ج ۲ ص ۲۵۶) وہ عقیدہ متنازع کا قائل ہو گیا (ج ۲ ص ۲۵۸) شیخ تاج الدین ولد شیخ زکریا نے وحدت الوجود کی روشنی میں اس کو انسان کامل کا درجہ دیدیا، جس کے بعد اس کے لیے سجدہ تجویز کیا گیا، اور اس کا نام زمین بوس رکھا گیا، چہرہ شاہی کو کعبہ مرادات اور قبلہ حاجات قرار دیا گیا، (ج ۲ ص ۲۵۹) بربر کے اثر سے دربار میں آفتاب پرستی کا بھی فروغ ہوا، اور آفتاب کو منظر کامل، سرچشمہ سعادت، نیر عظم، عطیہ بخش، مہمہ عالم بتایا گیا (ج ۲ ص ۲۶۰) نور و زجلانی کی تعظیم اہتمام سے کی جانے لگی، گائے کا ذبیحہ بھی بند کر دیا گیا، اس کا گوشت پاک سمجھا جانے لگا، گائے کا گوشت کھانا حرام ہو گیا، گاؤں کی منراقتل قرار دی گئی، محل کے اندر یہ سمجھ کر آتشکدہ بنایا گیا کہ آگ بھی خدا کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے، اور اس کے انوار کا ایک پرتو ہے، اکبر آفتاب کے ساتھ آگ کو سجدہ کرنے لگا، وہ پیشانی پر قشقہ لگا کر دربار میں آنے لگا، رکھی بھی بندھوانی شروع کر دی، وغیرہ وغیرہ (ج ۲ ص ۲۶۱-۲۶۲) پھر اکبر کے حق اجتہاد کے لیے ایک محضتیار کیا گیا، جس کے مطابق اس کو امام عادل قرار دے کر حق دیا گیا کہ وہ اختلافی مسائل میں کسی روایت کو دوسری روایتوں پر ترجیح دے کر اس کے مطابق فیصلہ کر سکتا ہے، اس محض کو شیخ مبارک ناگوری نے مرتب کیا،

ملا صاحب کے بیان کے مطابق اور علماء نے کراہت کے ساتھ اس پر دستخط کیے، اس کے بعد کسی کو اکبر کی مخالفت کی مجال نہیں رہی، ملا صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر کی جساتیں بڑھ گئیں، اس نے قرآن کو مخلوق قرار دیدیا، وحی کو امر محال کہا، نبوت و امامت کے بارے میں شکوک کا اظہار کیا، فرشتوں، معجزوں اور کرامتوں وغیرہ کا منکر ہو گیا، مرنے کے بعد بقاے ارواح اور عذاب و ثواب کو تناسخ پر منحصر کر دیا (ج ۲ ص ۲۶۱-۲۶۲) ملا صاحب نے شاید خود ہی اس بے راہ روی کی تاریخ "فتنہ ہائے امت" سے نکالی، لیکن تعجب کی بات ہے کہ اس بے دین بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پھر ملازمت کر لی، جب وہ اس کے پاس آئے تو اس نے ان سے پوچھا کہ کیا ضعف تھا کہ ملازمت ترک کر دی؟ ان کے بجائے ایک درباری امیر غازی خاں بخشی نے ہرجستہ کہا "قسمت کا ضعف تھا" جب وہ شاہی ملازمت دوبارہ وابستہ ہو گئے تو ان کی جاگیر بھی بحال ہو گئی (ج ۲ ص ۲۶۳-۲۶۴) گوردوارے وابستگی کے بعد اکبر کی بے دینی سے ان کا دل کڑھتا رہا، وہ لکھتے ہیں کہ دربار کے کینے، ذلیل اور عالم نما جاہل علماء نے اکبر کو باور کرایا کہ وہ اس عہد کے صاحب زمان ہیں اور بعض کتابوں سے یہ شہادت پیش کی ۹۹۰ھ میں باطل کو ختم کرنے والے ایک شخص کا ظہور ہو گا، اور صاحب دین حق کے کلمہ کے حمل کے حساب سے ۹۹۰ عدد ہوتے ہیں، اس کی مصدق صرف بادشاہ کی ذات ہے (ج ۲ ص ۲۸۱) ملا صاحب کے بیان کے مطابق اکبر نے اپنے اٹھائیسویں سال جلوس میں یہ اعلان کیا کہ پیغمبر علیہ السلام کی بعثت سے پورے ہزار سال ہو چکے ہیں، آپ کے لائے ہوئے دین کی مدت ختم ہو چکی ہے، اس لیے وقت آگیا ہے کہ ایک نئے دین کا اعلان کیا جائے (ج ۲ ص ۳۰۱) اس اعلان کے بعد ملا صاحب کے بیان کے مطابق جو احکام جاری کیے گئے ان میں کچھ یہ ہیں:

سکر پر اپنی تاریخ ثبت کیا جائے، اور یہ ہزار سنہ رسول اللہ کی رحلت سے شروع کیا جائے (ج ۲ ص ۳۰۱) بادشاہ کو سجدہ کرنا لازم ہے، شراب جہانی صحت کی خاطر پی جاسکتی ہے، خاص خاص شرائط کے ساتھ طوائفوں کے یہاں جانے کی اجازت دیدی گئی، (ج ۲ ص ۳۰۲) گائے کے ذبیحہ کی ممانعت کر دی گئی، ڈاڑھی منڈوانے کا امام رائج ہو گیا، ڈاڑھی کی مذمت کی گئی، دربار میں نصاریٰ کی ناقوس نوازی بھی ہونے لگی (ج ۲ ص ۳۰۴) جو کوئی اس دین کو قبول کرتا، اس کو اقرار کرنا پڑتا کہ اپنے باپ دادا کے مجازی اور تقلید کی اسلام سے انکار کرتا ہوں، اور دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوتا ہوں، اور اخلاص کے چارگانہ مراتب یعنی ترک مال و جان و ناموس و دین کو قبول کرتا ہوں (ج ۲ ص ۳۰۴) احکام اسلام کی مخالفت میں سورا اور کتے کو پاک قرار دیدیا گیا، غسل جنابت ضروری نہ سمجھا گیا (ج ۲ ص ۳۰۵) موت کے دن مردہ کو ثواب پہنچانے کے لیے کھانا پکوانا بے معنی قرار دیا گیا، اس کے بجائے ولادت کے روز کھانا پکوانا دعوت کرنے کی ہدایت دی گئی، اور اس کا نام آتش حیات رکھا گیا (ج ۲ ص ۳۰۶) شیر اور جنگلی سور کا گوشت حلال کر دیا گیا، چچا، ماموں، اور قریبی رشتہ داروں کی لڑکیوں سے نکاح حرام کر دیا گیا، سونا اور ریشمی کپڑے جائز قرار دیے گئے، یہاں تک لکھتے لکھتے ملاحظہ کو غصہ آگیا ہے اور لکھتے ہیں کہ بعض حرام زادوں نے جیسے ملا مبارک کے بیٹے ابو الفضل نے نماز، روزہ اور حج کی خدمت اور تسخیر میں کئی رسالے لکھے، جو بادشاہ کی نظر میں مقبول ہوئے۔

نماز، روزہ و حج خود پیش از ان ساقط شدہ بود، بعضی اولاد الزنا چوں پسر ملا مبارک و شاگرد رشید شیخ ابو الفضل رسال در باب قدح و تسخیر این عبادات بدلائل نوشتہ و مقبول افتادہ باعث تربیت گشت (ج ۲ ص ۳۰۶)

عربی کا سنہ سہری موقوف کر دیا گیا، اسکی جگہ بادشاہ کے سنہ جلوں کی تاریخ لکھی جانے لگی،

عربی پڑھنا عیب ہو گیا، حدیث اور تفسیر پڑھنے والے مطلوب ہونے لگے، وغیرہ وغیرہ (ج ۲ ص ۳۰۷) شاہی دربار کا جیب یہ رنگ ہو گیا تو ملا صاحب اس سے بد دل ہوئے، اپنی بدولی اور آزدگی کا حال اس طرح قلمبند کرتے ہیں :-

جب دربار کا یہ رنگ ہوا تو فقیر گوشہ عزلت میں بیٹھ گیا
اذ عظم المطلب قلب المتاعب
یعنی جب خواہشات بری ہو جاتی ہیں تو مشکلات بڑھ جاتی ہیں،

میں فرار کی آیت کو پڑھتا، بادشاہ کی نظر سے گر گیا، ان کی آشنائی بیگانگی میں تبدیل ہو گئی، لیکن الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں،

دل درنگ و بونشد نیکو شد کونشد جز در تو فرونش نیکو شد کونشد
گفتی کہ برنجم از نیکو شد کارت دیدی کہ نیکو شد نیکو شد کونشد

اپنے کو بادشاہ کی رعایت کے قابل اور نہ انکی خدمت کے لائق سمجھتا تھا،
باتا تکلف بر یک سو نہیم ناز تو قیام ناز ما سلام

کبھی کبھی صفِ نال سے کورنش بجالاتا، اور اہل محفل کا تماشا دیکھ لیتا
کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشربہا

اور اس کے بعد یہ حال تھا

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است صحبت گذارشم ز تماشایاں شدم

پھر او پر دین الہی کی جو تصویر کھینچی ہے، اس کے بارہ میں اسی سلسلہ میں کہہ گئے ہیں کہ

حزم و احتیاط کا تقاضا تو یہ تھا کہ میں ان حالات کو نہ لکھتا، لیکن خدا غرض دل

گواہ ہے، اور اس کا گواہ ہونا کافی ہے کہ میرے ان باتوں کے لکھنے کا مقصد

صرت اس دین کے ساتھ دور و اور ملت مرحوم اسلام کے ساتھ دل سوزی کا اظہار کرنے کے سوا کچھ نہیں ہے، جو غفلت کی طرح کوہ قاف میں اجنبی بن گیا ہے، اور اسکے بازو کا سایہ اس دنیا کے خاک نشینوں پر سے جاتا رہا ہے، میں تو خدا کی قسم ملامت، نفرت، حسد اور تعصب سے پناہ مانگتا ہوں (ج ۲ ص ۶۴ - ۶۴۲)

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں: (ج ۲ ص ۶۴۹)

میں نے ہر چند چاہا کہ میں صرت تاریخی واقعات کو قلمبند کروں، لیکن میرا تسلیم بے اختیار ہو کر دوسری طرف بہک جاتا ہے، اور اس نئے مذہب اور نئی ملت کی طرف رخ پھر جاتا ہے، ... کاش میں اس انجمن سے نجات پا جاتا۔۔۔

خطابی بانگ کرد کم از تیغ جفا کشی
شہان مجلس آرائی و جواں مردان بیکرا
نام مل و عقد خود نہادی در کف توحی
کہ از روی کرم برایشان شریک را
ہماں در گوش جانم گفت فاسخ باش خوش بیری
کہ سبقت بر کند ایام ہر روز یک لیک را

ملا صاحب کی اصلی خواہش یہ رہی کہ ان کو مدد معاش کے طور پر کوئی جاگیر مل جاتی تو وہ نوکری نہ کرتے بلکہ توکل و قناعت کے ساتھ ایک گوشہ میں بیٹھ کر علمی کاموں میں لگے رہتے، (ج ۲ ص ۳۴، ۳۵، ۳۶) لیکن ان کی یہ خواہش پوری نہیں ہوئی، مجبوراً ملازمت کر لیتے پھر جس کے بدلے میں ان کو جاگیر ملتی رہتی (ج ۲ ص ۳۴۲) میر سید محمد میر علی امر وہی کے ذکر کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ موروثی تعلقات اور قدیم شفقت کی بنا پر وہ مجھ پر بڑے مہربان تھے، میری ملازمت کے ابتدائی دنوں میں برابر کہا کرتے تھے مدد معاش کے چکر میں نہ پڑو، صدور کی خوشامد کی ذلت نہ اٹھاؤ، بادشاہی ملازمت میں داخل ہو کر داغ کرا لو، کیونکہ شاہی ملازمین میں بڑی امانیت اور فرعونیت ہوتی ہے۔

میں نے ان کی یہ نصیحت قبول نہیں کی، اس لیے مجھے یہ سب دیکھنا پڑا، جو خدا نہ کرے کسی اور کو دیکھنا نصیب ہو (ج ۳ ص ۶، ۷ - ۷۵)۔ مدد معاش کے نہ ملنے کی وجہ سے گوشہ نشین نہ ہو سکے، لیکن ملازمت کر کے کڑھتے بھی رہے، ان کو ایک موقع پر اجیر کی تولیت ملنے والی تھی لیکن نہ ملی، اسی سلسلہ میں وہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے سلسلہ کی ایک اولاد شیخ حسین کی ریاضت، عبادت، مجاہدہ، توکل و قناعت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان کی بزرگی کے طفیل میں ان کو شاہی ملازمت سے رہائی مل جاتی، تو شاید (دربار کی) لائسنس گرفتاری، پریشان گوئی، بہبودگی، اور دروغ نویسی سے نجات پا جاتے، اور وطن چا کر اپنے اہل و عیال کے ساتھ اور بقیہ عمر مفید کاموں میں صرف کرتے (ج ۲ ص ۹۰ - ۹۹) لیکن ان کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، اور وہ شاہی ملازمت سے وابستہ ہے۔

پہلے ذکر آیا ہے کہ ملا صاحب ۱۰۰۰ھ (۱۵۹۷ء) میں پانچ مہینے کی رخصت پر گئے تو ایک سال تک واپس نہیں ہوئے، ۱۰۰۱ھ (۱۵۹۸ء) میں دوبارہ حاضر ہوئے، تو اس کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ جب بادشاہ اجیر کی حاضری کے بعد فتح پور واپس ہو رہے تھے، تو انھوں نے تو وہ کے مقام پر حاضر ہو کر اپنی ایک کتاب چہل حدیث پیش کی جس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب پر حدیثیں تھیں، اس کا نام بھی تاریخی تھا، بادشاہ نے یہ کتاب کتب خانہ میں داخل کر لی، اور رخصت میں وعدہ خلافت کی تفصیر کا کوئی ذکر نہیں کیا، (ج ۲ ص ۵۵ - ۵۴)

انھوں نے ۱۰۰۲ھ (۱۵۹۹ء) میں اکبر کے حکم سے تاریخ الفی کا نسخہ میں شرکت کی (ج ۲ ص ۱۹ - ۳۱۸) ۱۰۰۳ھ (۱۶۰۰ء) میں مہما بھارت کے فارسی ترجمہ کرنے

میں بھی شریک ہوئے (ج ۳ ص ۱۱۸) ۹۹۲ھ (۱۵۸۴ء) میں اکبر ہی کے حکم سے
 راماین کا ترجمہ کرنا شروع کیا، جو ۹۹۶ھ (۱۵۸۸ء) میں ختم ہوا (ج ۲ ص ۳۳۱-۳۶۶)
 ۹۹۷ھ (۱۵۸۹ء) میں اکبر ہی کی فرمائش پر تاریخ کشمیر ترجمہ مولانا شاہ محمد
 شاوآبادی کی زبان کو سلیس کر کے اس کا ایک انتخاب تیار کیا (ج ۲ ص ۳۴۲)
 ۹۹۸ھ (۱۵۹۰ء) میں شاہی حکم کے مطابق معجم البلدان کے دس جز، کا ترجمہ فارسی
 زبان میں کیا (ج ۲ ص ۳۴۵)، ۹۹۹ھ (۱۵۹۱ء) میں ان کی والدہ کا انتقال ہوا،
 تو دوبارہ سے پانچ مہینے کی رخصت لی، اس سلسلے میں لکھتے ہیں:-

”مجھ کو پانچ مہینے کی رخصت ملی، مرزا نظام الدین احمد نے بادشاہ کا خدمت میں
 میری طرف سے عرض کیا کہ میری والدہ دنیا سے کوچ کر گئی ہیں، میں اپنے بھائیوں
 اور رشتہ داروں کو تسلی دلا سادینے کے لیے رخصت چاہتا ہوں، بادشاہ نے
 فحش کے ساتھ یہ رخصت دی، اس موقع پر صدر جہاں نے کئی بار مجھ سے کہا کہ
 بادشاہ کو سجدہ کر، لیکن میں نے نہیں کیا، بادشاہ نے صرٹ اتنا کہا کہ گنہگار یعنی
 جانے دو، لیکن رنجیدہ ہو کر مجھ کو سفر خرچ کے لیے کچھ نہیں دیا، میں مرزا کے ساتھ
 شمس آباد چلا گیا، اور وہاں جا کر بیمار ہو گیا“ (ج ۲ ص ۳۴۶)

ملا صاحب کے اسی نام سے ان کی سیرت کی بلندی کا اظہار ہوتا ہے، وہ اپنی خود دار
 اپنے علم اور اپنی عالمانہ شان کو شاہی دربار میں گرویں رکھ دیتے تو ان کو بھی وہی درباری
 عزت اور دنیاوی وجاہت و ثروت مل سکتی تھی، جو ان کے معاصر درباری علماء کو ملی،
 لیکن ان چیزوں کے لیے اپنے انا کو کبھی قربان کرنا پسند نہیں کیا،
 وہ وطن گئے تو وقت پر واپس نہ آ سکے، اسی اثنا میں شاہی کتب خانہ سے سنگھارن بنی

کے ان کے فارسی ترجمہ کا نسخہ خرد افزا لکھ ہو گیا، اس سلسلہ میں ان کو بار بار دربار میں
 طلب کیا گیا، پھر بھی حاضر نہ ہو سکے، لکھتے ہیں:-

”شاہی کتب خانہ سے نامہ خرد افزا کا نسخہ لکھ ہو گیا، سلیم سلطان بگم نے چند بار
 بدایوں قاصد بھیج کر طلب کیا، لیکن کچھ ایسے موانع تھے کہ جاز نہ سکا، آخر حکم ہوا کہ
 میری مدد و معاش موقوفہ کر دیجائے، اور میری مرضی کے خلاف مجھ کو طلب کر لیا
 جائے، اس موقع پر مرزا نظام احمد (خدا ان کو غریق رحمت کرے) نے دوستی کا
 پورا حق ادا کیا، شیخ ابوالفضل نے بھی بار بار بادشاہ سے کہا کہ کوئی نہ کوئی موانع
 ضرور درپیش ہیں جن سے میں نہیں آ سکا ہوں اور وہاں رہ گیا ہوں (ج ۲ ص ۳۴۷)

اس موقع پر فحش نے بھی دکن سے بادشاہ کو ملا صاحب کی تائید میں پرزور

خط لکھا، جس کا اثر اکبر پر بھی ہوا، ان سفارشات کے بعد ملا صاحب پھر دربار سے
 وابستہ ہو گئے، اور ۱۰۰۰ھ (۱۵۹۱ء) میں جامع رشیدی کے ترجمے میں شریک ہوئے،
 اور ۱۰۰۳ھ (۱۵۹۴ء) میں بحرالاسمار کا ترجمہ مکمل کیا، جس کے صلہ میں اکبر نے ان کو
 دس ہزار تنکے اور ایک گھوڑا انعام میں دیا (ج ۲ ص ۳۵۱-۳۵۲)، وہ برابر اپنی علمی
 سرگرمیوں میں مشغول رہے، ان کی ایک اور تصنیف نجات الرشید ہے،
 جس میں کبیرہ اور صفیرہ گناہوں کی تفصیل ہے (ج ۲ ص ۳۵۵)، یہ کتاب انھوں نے
 مرزا نظام الدین احمد بخشی مولف طبقات اکبری کی فرمائش پر لکھی، اس کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ
 ”اس تالیف سبب نجات بر رشید و رشید طالب فرید گرد“

ملا صاحب کے تراجم تو زیادہ تر اکبر کے شاہی کتب خانہ کے لیے زمینت بن کر
 رہ گئے، لیکن ان کی جو تصنیف سب سے زیادہ مقبول ہوئی وہ ان کی منتخب التواریخ ہے،

یہ انھوں نے گوشہ عزلت میں بیٹھ کر اپنی مرضی کے مطابق لکھی، یہ تین حصوں میں ہے، پہلے میں اکبر سے قبل سلاطین ہند کی تاریخ ہے، دوسرے میں اکبری عہد کے سارے واقعات ہیں، تیسرے میں اس عہد کے علماء، مشائخ، اطباء اور شعرا کا ذکر ہے۔

پہلے ذکر اچکا ہے کہ ملا صاحب نے خدا کی قسم کھا کر اعلان کیا ہے کہ انھوں نے اس میں جو کچھ لکھا ہے اس میں ملامت، نفرت، حسد اور تعصب کا جذبہ نہیں ہے، وہ اس کتاب کے خاتمہ پر بھی لکھتے ہیں کہ ان کے سوداؤنی قلم نے ان کے جنون کے ہر قطرہ کو صفحہ قرطاس پر ثبت کر دیا ہے، ان کا یہ جنون شرع مبین کی حمایت اور دین متین کی حمایت میں ظاہر ہوا ہے، ان کو دکھ تھا کہ اسلام کے احکام میں ایسے تغیرات کیے گئے جس کی مثال گذشتہ ہزار سال میں نہیں ملتی، پھر اس زمانہ کے تمام کفریات اور حیثیات کو مستحکات قرار دیکر خوشامیادین کی اذیت یا حق پوشی کی بنا پر املا اور انشاء کر دیے گئے ہیں، یہ غالب ابو الفضل کی طرف اشارہ ہے، اسی لیے ملا صاحب نے اپنے مشاہدات قلبیہ نہ صرف شروع کر دیے، تاکہ آئندہ لوگ خرافات باطل اور تطویلات لا طائل پڑھ کر تذبذب میں مبتلا نہ ہو جائیں، لکھتے ہیں کہ اور ارباب تصنیف و تالیف تقرب ملوک، استعلا بنا فیہ اور تحصیل مقاصد کی خاطر قلم چلاتے رہے، یہ بھی شاید ابو الفضل ہی پر چوڑا ہے، اس کے بعد لکھتے ہیں کہ وہ طبع اور توقع سے بالاتر ہو کر اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے ایک بدیہ چھوڑنا چاہتے ہیں، تاکہ لوگ اس زمانہ کے حالات و حقائق کے طالب ہوں، اس سے استفادہ کر سکیں،

اگر شہر آب خوری ہر وہ نشان ہر خاک ازاں گناہ کہ نفیہ رسد بغیر چراک

اس کتاب کو لکھتے وقت ان کو ڈر تھا کہ ان کے ساتھ بھی لوگ وہی سلوک کریں گے جو

انھوں نے دوسرے کے ساتھ کیا، (ج ۳ ص ۹۲-۹۳) ان کا یہ ڈر صحیح ثابت ہوا، موجودہ دور میں ان پر طرح طرح کے اعتراضات کیے جاتے ہیں،

ان پر ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ انھوں نے اکبر کی بہت بری تصویر پیش کر کے اس کی سلطنت شکنی کی ہے، اور ان کو خود اس کا احساس رہا، اس لیے اپنی زندگی میں اس کی اشاعت نہ کر سکے، چنانچہ نے بھی اس کی اشاعت پر پابندی عائد کر دی تھی، لیکن یہ بھی امر واقعہ ہے کہ اسی کتاب میں جب وہ اکبر کی سیاسی اور جہلی سرگرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو اس کی شاہانہ سلطنت کو برقرار رکھتے ہیں، کہیں اس کی عظمت میں فرق نہیں آنے دیتے، جب جب وہ اس کے یہاں باریاب ہوئے، اس کے ذکر میں بھی شاہانہ آداب کا لحاظ رکھا ہے، البتہ اس کے مذہبی عقائد میں ان کا قلم شمشیر برہنہ ہو گیا ہے، اور پھر اکبر ہی پر کیا منحصر وہ تو علماء میں بھی نقص دیکھتے تو ان کے لیے بھی سخت سے سخت الفاظ استعمال کرتے رہے، مثلاً شیخ الاسلام عبد اللہ سلطانپوری کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ زکوٰۃ سے بچنے کے لیے یہ حیلہ کرتے کہ ہر سال کے خاتمہ پر اپنا سارا مال بیوی کے نام کر دیتے، اور دوسرے سال کے ختم ہونے سے پہلے اپنے نام واپس لے لیتے، وہ تو ایسے ایسے فریب کرتے کہ بنی موسیٰ یعنی بنی اسرائیل بھی سنکر شرمندہ ہو جاتے، ان کی خست و زلت، خباثت، مکاری، دنیا داری اور تمسکاری کے بہت سے قصے مشہور ہیں، جو زیادہ تر انھوں نے پنجاب کے علماء، فقراء اور ائمہ کے ساتھ دکھائیں، یہ سب ایک ایک کر کے ظاہر ہونے لگیں، کیونکہ ایک دن راز ظاہر ہی ہو جاتا ہے، پھر تو زبانیں کھل گئیں، ان کی اہانت، استخفاف اور مذمت میں ایک سے ایک قصے سنائے جانے لگے، (ج ۲ ص ۲۰۳)

لیکن اسی کے ساتھ وہ عبد اللہ سلطانپوری کے فضائل کے بھی معترف تھے، اپنی

کے زمانہ میں ایسا صدر نہ ہوا ہو گا، انہوں نے جتنے اوقات قائم کیے کسی اور صدر نے اس کا دسواں حصہ بھی نہ کیا ہو گا (ج ۳ ص ۸۰-۸۱) لیکن وہ یہی کہتے ہیں کہ بعد میں ان کا طرز عمل بدل گیا۔

شریعت آملی کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ مردود و مطرود پاؤں جلے کتے کی طرح ایک دیار سے دوسرے دیار میں ہوا پھرتا، ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کرتا، سب سے تنگڑا، بیاتک کہ اس نے الحاد کا راستہ اختیار کیا، کچھ عرصہ صوفیوں کے بھیس میں ملج جا کر مولانا محمد زاہد کی خانقاہ میں جو کہ شیخ حسین خوارزمی قدس القدر سرہ کے پوتے تھے، درویشوں کے ساتھ رہا، درویشی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا، اس لیے وہ درویشوں کے ساتھ ہرزہ مری اور بریکار قسم کی نوک جھونک کرتا رہتا، پریشان ہو کر لوگوں نے اس کو خانقاہ سے نکال دیا، اس کے لیے یہ شعر کہا گیا:

بہت یک محمد سے شریف بنام ناتمام بطور خوش تمام

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ گھومتا پھرتا مالوہ پہنچا، اور اپنے کو دسویں صدی کا مجدد اعلان کر آیا، اکبر کے دربار میں حاضر ہوا، تو اس کی بڑی پذیرائی ہوئی، اکبر اس سے خلوت میں باتیں کرتا، اس نے اپنے مہلات کا ایک مجموعہ بھی تیار کیا تھا، اور ہر کام میں شیخ ظہور رکھا تھا، ملا صاحب لکھتے ہیں کہ اپنی اس مکاری کے باوجود اپنی فضیلت کا سکہ جار کھاتا اور ہزاری منصب تک پہنچ گیا، اور بنگالہ میں مذہب حق کا داعی مقرر ہوا، بادشاہ کے چار مخلص یاروں میں شامل ہے، مریدوں اور محققوں کے سامنے بادشاہ کی نیابت بھی کرتا ہے۔ (ج ۲ ص ۲۴۸)

بعض حلقوں میں ان کی راسخ العقیدگی کو ان کے مذہبی تقصبات اور غلو پر محمول کیا جاتا ہے۔

کتاب کی تیسری جلد میں علماء کے تذکرے میں ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ کے منفرد اور بگڑا روزگار عالم تھے، عربی زبان، اصول فقہ، تاریخ اور علوم نقل میں بڑی مہارت رکھتے تھے، ان کی بڑی اچھی اچھی تصانیف ہیں جن میں عصمت انبیاء اور شرح شمائل الہی بہت مشہور ہیں۔۔۔۔۔ شریعت کے پھیلانے میں ہمیشہ کوشاں رہے (ج ۳ ص ۸۰)۔ اسی طرح صدر الصدور شیخ عبد الغنی کی تصویر تو ایک طرف اس طرح کھینچتے ہیں کہ جس وقت وہ اپنی مسند جاہ و جلال پر بیٹھ جاتے تو بڑے بڑے امراء اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر سفارش کے لیے ان کے پاس آتے، وہ ان کی بہت کم تنظیم کرتے، اور جب وہ حد سے زیادہ الحاح و عاجزی کرتے تو ان مدرسوں کو جو بدایہ اور دوسری مثنوی کتابیں پڑھا سکتے تھے، تقریباً سونگے کی آرائشی منظر رکھتے، باقی زمین کو جس پر وہ ایک مدت سے قابض ہوتے، قلمزد کر دیتے، اس کے مقابلہ میں جابلوں، کھیتوں، ملبہ مندوں کو اچھی اچھی زمینیں عطا کر دیتے تھے، اس طرح ان کی بدولت علم اور علماء دونوں کی قدروں روز بروز گھٹتی چلی گئی، وہ اپنے دفتر میں دوپہر کے بعد نہایت غور سے بیٹھ کر وضو کرتے تو مستعمل پانی کے قطرے بڑے بڑے امیروں اور مقربوں کے سروں اور کپڑوں پر گرتے رہتے، مگر ان کو ذرا برا برا اس کی پروا نہ ہوتی (ج ۲ ص ۲۰۵)۔ دوسری طرف ان کے بارہ میں یہ بھی لکھا کہ ان کی فضیلت کا اعتراف کیا ہے کہ وہ شیخ احمد بن شیخ عبد القادر بن گنگوہی کے بیٹے تھے، چند بار کہ معتبر اور درجہ طیبہ جا کر حدیث کا علم پڑھا، وہاں سے واپس آئے تو اپنے آباء و اجداد کی روشا کے مطابق صنایع اور فنائے منکر رہے، اور محدثین کے طریقہ پر عمل کرتے تھے، تقوی، طہارت، پاکبازی اور عبادت میں مشغول رہتے تھے، جب منصب صدر کو پہنچے تو ہر جگہ مدد و معاش میں زمین دی، وظائف مقرر کیے، اوقات قائم کیے، کسی اور بادشاہ

لیکن ان کی تصانیف میں ایسی بہت سی مثالیں ہیں کہ انھوں نے شیعوں اور ہندوؤں کی تعریف دل کھول کر کی ہے، خانخانان بیرم خاں کی فیاضی، علم پروری اور عبادت گزاری کی تعریف میں ان کا قلم خوب چلا ہے، اور جب اس کو ہلاک کیا گیا تو ملا صاحب اسکو شہادت کا درجہ دیتے ہیں، کیونکہ وہ غازی ج تھا، کسی نے اس کی تاریخ وفات اس مصرعہ سے نکالی تھی:

گفتا کہ شہید شد بیرام

ملا صاحب نے یہ تاریخ قلمبند کر کے لکھا ہے کہ انھوں نے خود یہ تاریخ نکالی

گفت گل گلشن خوبی نمائند (ج ۶ ص ۴۶)

ملا صاحب اکبر کے معزز امیر فتح اللہ شیرازی کی دنیا داری اور امر اپندی کو پسند کرتے تھے، لیکن ان کو اعلم العلماء زمان تسلیم کرتے ہیں (ج ۳ ص ۱۵۴)، انکے بارہ میں لکھتے ہیں کہ مذہب کے معاملہ میں بڑی ثابت قدمی رکھتے رہتے، دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کو نماز پڑھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی، نہایت اطمینان کے ساتھ امامی مذہب کے مسلک کے مطابق نماز پڑھا کرتے تھے، بادشاہ ان کو تقلید پرست سمجھتا، لیکن ان کے علم و حکمت کا خیال کر کے چشم پوشی سے کام لیتا، پھر لکھتے ہیں کہ جب وہ وزارت کے عہدہ پر راجہ ٹوڈر مل کے شریک کار بنادیے گئے، تو نہایت ولیری کے ساتھ راجہ کے معاملات میں مداخلت کر کے وزارت کے فرائض بجالاتے تھے، ملا صاحب ان فضائل سے متاثر ہو کر یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ جب وہ دربار میں آئے تو ان کی آمد کی تاریخ "شاہ فتح اللہ امام اولیاء" سے نکالی گئی، (ج ۲ ص ۳۱۶)۔ اپنی تیسری جلد میں قاضی نور اللہ شستری کی مدح تو ایسی کی ہے جس سے زیادہ ان کا انتہائی درجہ کا عقیدت مند بھی نہیں

کر سکتا ہے، لکھتے ہیں کہ وہ مذہباً شیعہ تھے، بہت ہی منصف مزاج، عادل، نیک نفس، حیا دار، متقی اور عقیف تھے، ان میں شرفاء کی تمام خوبیاں تھیں، علم، حلم، جودت فہم، و جہت طبع، صفائی قلب، رزق کثرت وغیرہ کے لیے مشہور رہے، ان کی اچھی اچھی تصانیف بھی ہیں، شیخ فیضی کی مہمل غیر منقوط تفسیر پر انھوں نے جو توفیق یعنی سرنامہ لکھا ہے وہ تعریف سے باہر ہے، شعر گوئی کا بھی ذوق تھا، اور دلنشین اشعار کہتے، حکیم ابوالفتح کے وسیلے سے شاہی ملازمت میں داخل ہوئے..... انھوں نے اپنی قصائد کے زمانے میں

لاہور کے شرارت پسند مفتیوں اور حکام محاسبوں کو جو عظم الملکوت شیطان کے بھی کان کاٹتے تھے، درست کر دیا رشوت کی ساری راہیں بند کرادیں، اس سے بڑھکر

اور انتظام نہیں کیا جاسکتا تھا، ان کے متعلق یہ شعر صادق آتا ہے (ج ۳ ص ۳۸-۱۳۷)

توئی آن کس کہ ز کردی ہمہ عمر قبول در قضا پرچہ ز کس جز کہ شہادت ز گواہ

ہندوؤں میں ملا صاحب راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بیربر سے خوش نہیں تھے، راجہ

بیربر کے لیے تو وہ بہت ہی سخت الفاظ استعمال کرتے ہیں، لیکن اچھے ہندوؤں کی تعریف

میں ان کی تحریر شگفتہ ہو گئی ہے، جو راجہ گڈھ کے راجہ رام چند کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ

وہ اپنی ہمت اور اخلاق میں اپنی مثال نہیں رکھتا تھا، اس کی بخششوں کا یہ حال تھا کہ

ایک کروڑ روپے ایک ہی دن میں میاں تان سین کلاؤنت کو عطا کر دیا، ابراہیم سہر

کو تو بہت کچھ شاہانہ ساز و سامان دیا، تان سین اس سے جدا نہیں ہونا چاہتا تھا،

لیکن جلال خاں نورجی وعدے وعید کر کے اس کو شاہی دربار میں اپنے ساتھ لے آیا،

وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جب رام چند شاہی دربار میں آیا تو اس نے ایک سو اسی قیمتی لعل و جواہر

نذرانے میں دیے، ان کی قیمت پچاس ہزار روپے ہوتی تھی۔ (ج ۲ ص ۳۳۵)

وہ راجہ ان سنگھ کی خوبوں کے بھی معترف رہے۔ اس کے کارناموں کا ذکر بہت اچھے الفاظ میں کیا ہے، جب وہ رانا پر تاب کے خلاف شاہی لشکر لیکر گیا تو جس بہادری سے وہ لڑا اسکے متعلق لکھتے ہیں کہ اس نے اسی ثابت قدمی دکھائی کہ جو تصور میں اس کی ہرج ۲ ص ۲۳۳) اس کی حق گوئی اور سیرت کی بلندی کی تعریف یہ لکھ کر کی ہے کہ ایک رات بادشاہ نے اس کو اپنے خلوت میں بلا کر اپنے دین کی ترغیب دلائی، لیکن اس نے بڑی بے باکی سے یہ جواب دیا کہ اگر مرید ہی سے مراد جان نثاری ہے تو ہم تو اپنی جان، عقلی پر لیے ہر وقت حاضر رہتے ہیں، آزمانے کی ضرورت نہیں، اس کے علاوہ کچھ اور منشاء ہے تو اس کا تعلق مذہب سے ہے۔ میں اعتقاداً بہت دہوں، اگر علم ہو تو مسلمان ہو جاؤں، ان دو کے علاوہ کوئی اور تیسرا راستہ نہیں جانتا (ج ۲ ص ۲۶۶)

وہ راجہ ان سنگھ کے باپ راجہ بھگونت سنگھ کی حق گوئی کے بھی معترف تھے، اکبر جب اپنے نئے دین کے اجراء کے فکر میں تھا تو ایک روز راجہ بھگونت سنگھ نے پڑھ کر اس سے کہا کہ میں قبول کرتا ہوں کہ ہندو بھی برے ہیں اور مسلمان بھی، لیکن یہ فرمائیے کہ کون سا گروہ بہتر ہے، جس کو ہم سب لوگ قبول کر لیں، ملا صاحب کا بیان ہے کہ بھگونت داس کی اس بات کو سن کر اکبر کی شدت کچھ دنوں کے لیے کم ہو گئی، لیکن پھر اسلام کے احکام میں تغیر و تبدل کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور اس کی تاریخ "اعدائیت" سے نکالی گئی۔ (ج ۲ ص ۳۱۳)

(باقی)

نظم تمجیدیہ

بکثرت اضافوں کے ساتھ زیر طبع (مولانا سید صاحب الدین عبد الرحمن)

مینجر

بدایہ المجتہد ابن رشد

از جناب مولوی عبد العظیم صاحب اصلاحی

ابن رشد جس درجہ کا فلسفی تھا، اسی درجہ کا فقیہ و مجتہد بھی تھا، لیکن اس کی فلسفیانہ شہرت نے اس کی فقہی حیثیت کو بالکل دبا دیا، اس ضمن میں اس کی اسی حیثیت کو دکھانے کی کوشش کی گئی ہے اس کے تفقہ اور اجتہاد پر مورخین متفق ہیں، اسکے سوانح نگار مولانا محمد یونس مرحوم لکھتے ہیں: "ابن رشد نے حدیث و فقہ کی تعلیم جن اساتذہ کرام سے حاصل کی تھی، ان کا مرتبہ اجتہاد ہی اس کی شہادت ہے کہ ابن رشد کا کمال فقہی اپنے ہم عصروں میں بہت زیادہ ممتاز حیثیت رکھتا تھا، دنیا سمجھتی ہے کہ ابن رشد محض ارسطو کا مقلد تھا، اس کا سوانح نگار ابن الابار کہتا ہے کہ فلسفہ وغیرہ کو نظر انداز کر کے کم از کم فقہ میں تو اس کا کوئی نظیر نہ تھا۔"

ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے :-

اوحده فی علمہ الفقہ والخلاف^۱ وہ علم فقہ اور خلافت میں یکتا تھے،

سلیم خوری اور سلیم شہا وہ لکھتے ہیں :-

اوحده آحاد عہدہ کا ذکاء وہ ذکاوت اور علم و اجتہاد میں اپنے

وعلماء اجتہاداً^۲ عہد میں یکتا تھے۔

ابن رشد کا فرانسیسی سوانح نگار رینان لکھتا ہے کہ

ابن رشد مولانا یونس مرحوم^۳ طبقات الاطباء ص ۵، ۶، آثار الاطباء ص ۲۶۱

بہت سی کتابیں لکھیں، ان میں جو موجود ہیں یا جن کے نام معلوم ہیں وہ آٹھ یا نو ہیں، اس ضمن میں ان کا مختصر ذکر اور اس کی سب سے اہم تصنیف ہدایۃ المجتہد پر تفصیلی تبصرہ کیا جاتا ہے۔

(۱) ہدایۃ المجتہد ونہایۃ المقصد - اس کتاب کا ذکر محمد بن علی شاطبی، ابن المبارک

ابن ابی اصیبعہ اور ابن فرحون، ملکی نے کیا ہے، اس کا نقلی نسخہ اسکوریا کی لائبریری میں

موجود ہے، بعض نے اسی کتاب کا نام کتاب المتقدم لکھا ہے، بعض نے نہایۃ المجتہد

بعض نے ہدایۃ المجتہد، بعض نے کفایۃ المجتہد، خود ابن رشد نے اس کتاب کا نام ہدایۃ المجتہد

و کفایۃ المقصد لکھا ہے، ۳۳۲ھ میں سلطان عبد الحفیظ سابق سلطان مراکش نے اپنے

شاہی کتب خانہ کا قدیم و صحیح قلمی نسخہ شائع کرایا، فقہ میں ابن رشد کی پہلی کتاب جو جو پہلی

مرتبہ شائع ہوئی، اس کے بعد اس نسخہ کو پیش نظر رکھ کر ۳۳۵ھ میں مصر سے اس کا دوسرا

اڈیشن نکلا، پھر کچھ ہی عرصہ کے بعد ۳۳۹ھ میں ایک مجدد رستانی اور مصری فرم نے

ملکر اس کتاب کو شائع کیا، اور اب ہر جگہ دستیاب ہوتی ہے، ہم آئندہ صفحات میں

اس پر مفصل رپورٹ کریں گے۔

(۲) خلاصۃ المستصفی - یہ ابن رشد کی دوسری کتاب ہے، اس کا نام مختصر المستصفی

فی اصول الفقہ ہے، یہ الغزالی کی کتاب المستصفی کا جو اصول فقہ پر ہے، اختصار ہے،

لہ طبقات الاطباء ص ۷۵، الذیاباج المذہب ص ۲۸۴ سے ترجمہ ریان ص ۱۰۹، کتب فقہ الطیب ج ۱ ص ۱۳

۵۵، تاریخ فلاسفۃ اسلام ص ۲۱۲، کشف الظنون حاجی خلیفہ بحوالہ ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۰۲

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

”جس قدر اس (ابن رشد) کو فلسفہ اور طب میں عبور تھا، اس سے کم فقہ میں نہ تھا،

ابن المبارک غفرلہ کے کلاموں پر زیادہ زور دیتا ہے، اور بمقابلہ ان تصنیفات کے

جو فلسفہ اور طب پر اس نے لکھے اور جو اس کی شہرت کا باعث ہوئیں، اس کے بھرپور

کو زیادہ اہمیت دیتا ہے، اور ابن سعید فقہائے اندلس کی سب سے اگلی صف میں

اس کو جگہ دیتا ہے، جن علماء سے اس نے علوم فقہیہ و طبیہ حاصل کیے وہ اپنے زمانہ

کے بڑے لوگوں میں گزرے ہیں۔“

اس کے فقہ اور اجتہاد کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ مختلف اوقات میں قاضی القضاۃ

کے حلیل القدر منصب پر فائز ہوا، علامہ شیبلی حکماء اسلام کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ

”عبد المؤمن کے عہد ۳۵۸ھ میں جبکہ ابن رشد کی کل عمر ستائیس برس کی تھی،

وہ قاضی القضاۃ مقرر ہوا، یعنی اندلس سے لیکر مراکو تک کے کل علاقے اس کے قضا

کے حدود میں آ گئے۔“

فرمانروا کے مراکش عبد المؤمن کے بعد اس کے چھوٹے بھائی یوسف نے اس کو ایشیلیہ

کا قاضی القضاۃ بنایا۔“

یوسف کے بعد اس کے جانشین یعقوب منصور نے ابن رشد کی سب سے زیادہ قدر دانی کی،

اس کے دور میں اس کو بڑا عز و ج حاصل ہوا، اس عروج نے ابن رشد کے بہت سے حامد

پیدا کر دیے جن کی سادش سے ابن رشد کو بڑے مصائب میں مبتلا ہونا پڑا جس کی تفصیل ہمارے موضوع

سے خارج ہے،

ابن رشد کے نقی کمال کا سب سے بڑا ثبوت اس کی نقی تصانیف ہیں، اس نے فقہ میں

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

۱۰۲، ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۲۶۴، ابن رشد فرنگی محلی مرحوم ص ۱۳۲، ہدایۃ المجتہد (طبع مکتبہ مصطفیٰ البانی کبلی

ابن الابرار نے اس کا ذکر کیا ہو اور کتبنا اسکوریال کی فہرست میں بھی اس کا نام ہے، مقرر نے لکھا ہے کہ ابن سعید نے بھی اس کا ذکر کیا ہے، ابن فرحون مالکی کتاب الدیباچ المذہب اور ابن ابی اصیبعہ کی طبقات الاطباء میں بھی اس کا ذکر ہے۔

(۳) النظر فی اغلاط الکتاب الفقہیہ - یہ تین جلدوں میں ہے، لاؤن افریقی نے اس کا ذکر کیا ہے، رینان کی کتاب کے اردو ترجمہ میں مذکورہ نام دیا گیا ہے، محمد لطفی جمہ نے اس کا نام کتاب فی التنبیہ الی اغلاط المتون لکھا ہے۔

(۴) اسباب الاختلاف - یہ کتاب بھی تین جلدوں میں ہے، اور اس کا ایک عربی نسخہ کتب خانہ اسکوریال میں موجود ہے، معلوم نہیں کن اسباب کی بنا پر مولانا محمد یونس مرحوم نے ابن رشد کی جانب اس کتاب کی نسبت پر شبہ کا اظہار کیا ہے، محمد لطفی جمہ نے الدعادی (۳ جلدیں) نام کی ایک کتاب کا ذکر کیا ہے، معلوم نہیں اسی کتاب کا دوسرا نام ہے، یا یہ کوئی اور کتاب ہے۔

(۵) اصول فقہ کا نصاب کامل - کتب خانہ اسکوریال میں ہے، محمد لطفی جمہ نے اس کا نام دروس فی الفقہ العربی لکھا ہے۔

(۶) رسالہ اضحیہ (منہ) شاید یہ مذکورہ بالا کتاب کے کسی حصہ کا دوسرا نسخہ ہو، اس میں قربانی سے متعلق احکام ہوں گے۔

(۷) رسالہ عشر - (منہ) یہ بھی اور پر کی کتاب کی طرح اصل کتاب دروس فی الفقہ العربی

لے رینان ص ۷۷، الدیباچ ص ۲۸۴ و طبقات الاطباء ص ۷۷، رینان ص ۷۷، گے تاریخ فلاسفہ اسلام ص ۲۱۲، رینان ص ۷۷، ابن رشد مولوی محمد یونس فرنگی مکی ص ۱۲۷

تاریخ فلاسفہ اسلام محمد لطفی جمہ ص ۳۱۲، رینان ص ۷۷، لطفی جمہ ص ۲۱۲، ترجمہ کتاب رینان ص ۷۷،

کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے، محمد لطفی جمہ نے اس کا نام کتاب الخراج لکھا ہے، مولانا محمد یونس مرحوم نے اس رسالہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔

(۸) فرائض السلاطین والخلفاء - ہامکون اور سود و خواروں کے ناجائز فوائد پر ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اس کو ابن رشد کی جانب منسوب کیا ہے، محمد لطفی جمہ نے اس سلسلہ میں ایک کتاب الکسب الحرام کا نام لکھا ہے، غالباً یہی کتاب کا دوسرا نام ہے،

(۹) منہارج الاولیہ - اس کتاب کو مولانا محمد یونس مرحوم نے ابن ابی اصیبعہ کی روایت سے کتب فقہ کی فہرست میں داخل کیا ہے، علامہ شبلی نعمانی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے، اور اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ اصول فقہ میں اس کی مستقل تصنیف ہے، لطفی اور رینان کی فقہ کی فہرست میں اس کا ذکر نہیں ہے۔

ابن ابی اصیبعہ نے فقہ کی دو اور کتابیں ابن رشد سے منسوب کی ہیں، کتاب التحصیل اور کتاب المقدمات۔ کتاب التحصیل کے متعلق لکھا ہے کہ اس میں ابن رشد نے صحابہ و تابعین اور ائمہ کے اختلافات تحریر کیے ہیں، اور ہر ایک کے دلائل بیان کر کے محاکمہ کیا ہے، لیکن اس میں ابن ابی اصیبعہ کو دھوکا ہوا ہے، یہ دونوں کتابیں ابن رشد کے دادا ابن رشد اکبر کی ہیں، غالباً غلطی ہمیں سے چلی ہے، جسے بعد کے مصنفین نے نقل کر دیا ہے، مثلاً سلیم میخائیل، نواب صدیق حسن خاں اور علامہ شبلی نعمانی وغیرہ۔ الدیباچ المذہب میں ابن رشد اکبر کے تذکرے میں صراحت کے ساتھ مذکور ہے۔

لے تاریخ فلاسفہ اسلام ص ۲۱۲، رینان ص ۷۷، ابن رشد مولوی محمد یونس مرحوم ص ۱۲۷، رینان ص ۷۷، تاریخ فلاسفہ اسلام ص ۲۱۲، رینان ص ۷۷، ابن رشد مولوی محمد یونس مرحوم ص ۱۲۷، مقالات شبلی مہدی خیم تاریخ حصہ اول ابن رشد ص ۷۷، طبقات الاطباء ص ۷۷، رینان ص ۷۷، آثار الازماء ص ۲۲۲، التاج المکمل ص ۲۰۲، مقالات شبلی مہدی خیم تاریخ حصہ اول

الف کتاب البیان والتفصیل

انہوں نے کتاب البیان والتفصیل

لبانی المستخرجة من التوجيه

لبانی المستخرجة من التوجيه والتفصیل

والتفصیل تلیف علی عشرين

لکھی ہے، جو تقریباً بیس جلدوں پر مشتمل

مجلد اول کتاب المقدمات

ہے، اور کتاب المقدمات لادائل

لا دائل کتب المدونة

کتاب المدونة لکھی ہے۔

یہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں مصر میں چھپ گئی ہے،

رینان نے ابن رشد کی فقہی کتابوں کے تذکرے کے بعد لکھا ہے کہ پہلی اور دوسری

کتاب یعنی بدایۃ المجتہد و مختصر المستصفیٰ کی نسبت تحقیق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ابن

کی ہیں، کیسی، ایسی نیر (Caccinere) نے جن نام لکھے ہیں ان میں ایک کا بھی پتر ابن رشد

کی سوانح عمریوں میں نہیں چلتا، چونکہ ابن رشد کے نام کے تین مشہور فقہی گذرے ہیں، خاص کر

جو ابن رشد تائید میں تھا اور جس کی تصانیف اسکو ریال لائبریری میں موجود ہیں، اسلئے

یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ ان کے ناموں اور تصانیف میں خلط ملط ہو گیا ہو۔

واقعہ جو بھی ہو، ابن رشد کی جانب ان تصنیفوں کی نسبت اس بات کی بہر حال دلیل

ہے کہ اس نے بہت سی کتابیں اس فن میں تصنیف کیں،

بدایۃ المجتہد اور بعض دوسری | ابن رشد کی فقہی عظمت کے لیے اس کی صرف ایک کتاب

کتب فقہ کا موازنہ | بدایۃ المجتہد و نہایت المقصد کافی ہے، الدیبا ج المذہب

ولا یعلم فی وقتہ انفع منه | اس کے عہد میں اس سے زیادہ نفع بخش

ولا احسن سیاقاً | اور بہتر کتاب موجود نہیں تھی،

لے الدیبا ج المذہب ابن فرحون، مکی ص ۲۴۹، کتاب دینان ص ۱۱، لے الدیبا ج المذہب ص ۲۸۴

اور یہ حقیقت ہے کہ آج بھی اس کی یہ خصوصیت بکثرت برقرار ہے، فقہ میں مبسوط امام شافعی
فتح القدیر، امام شہرانی کی فقہ جامع وغیرہ، اسی طرز کی کتابیں ہیں، لیکن اختصار، جامعیت
اور ممانعت استدلال میں بدایۃ المجتہد سے بہت پیچھے ہیں، مبسوط امام محمد کی کتاب کی شرح
اور فتح القدیر ہدایہ کی، ان دونوں کتابوں کا امتیاز فروغ کا احاطہ ہے، ان میں المباحث
اور امام شافعی کے اختلافات مذکور ہیں، دوسرے ائمہ اور مجتہدین کے خیالات بہت کم ملتے
ہیں، اور احناف کے مساک کو مضبوط ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اس لیے ان کو بدایۃ المجتہد
کے طرز کی کتاب کہنا صحیح نہیں ہے،

امام علاء الدین ابی بکر بن مسعود الکاسانی حنفی متوفی ۷۵۸ھ کی بدائع الصنائع فی ترتیب
الشرائع، بدایۃ المجتہد سے پہلے کی ہے، اس میں فقہ اور مسائل فقہ کے ابواب کو فنی اعتبار سے درج
کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جیسا کہ خود مصنف نے دیباچہ میں لکھا ہے۔

اذا الغرض الاصلی والمقصود

الکلی من التصنیف فی کل فن من

فنون العالم هو تسبیر سبیل

الوصول الی المطلوب علی الظاہ

وتقریبہ الی افہام المقبتیین

ولا یلتزم هذا المبدأ الا بترتیب

تقسیمہ الصناعة وتوجیہ

الحکمة وهو التصرف عن اقتضا

اور اس کی فصلوں کو الگ الگ کیا جائے

اور اس کی فصلوں کو الگ الگ کیا جائے

المسائل ونصونها وتجزئها على قواعد
واصولها ليكون امرع فيها واسهل
ضبطا واليسر حفظا فتلك الفائدة
تتوفر الفائدة في قصص العناية الى ذلك
وجعت في كتابي هذا جملا
من الفقه مرقبة بالترتيب
الصناعي والتأليف الحكمي
الذي ترتضيه ارباب الصناعة
وتخضع له اهل الحكمة مع
ايراد الدلائل الجلية والنت
القوية بعبارات محكمة المباني
مؤدية المعاني وسميته
بدائع الصنائع في ترتيب
الشرائع اذ هي صنعة بالغة
وترتيب عجيب وترصيف
غريب لتكون التسمية مؤيدة
للمعنى والصورة مطابقة للمعنى

اور انہیں ٹھیک اصول و قواعد کے مطابق
درج کیا جائے تاکہ سمجھنے اور محفوظ کرنے
میں آسانی ہو اور اس سے منفعت
اور فائدہ زیادہ ہو اس لیے میں نے اسکی
جانب توجہ کی اور اپنی اس کتاب میں
فقہ کا ایک بڑا مجموعہ فنی ترتیب اور
حکیمانہ تالیف کے ساتھ جمع کیا جسے اہل فن
اور صاحب حکمت لوگ پسند کریں گے
اس کے ساتھ واضح دلائل اور مضبوط
نکتے بھی ایسی عبارتوں میں لکھ دیے ہیں
جن کی بنیاد مضبوط اور معانی و مطالب
کے اظہار کے لیے مناسب ہے نام میں نے
بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع
رکھا ہے یہ ایک انوکھی صناعی عجیب
ترتیب اور نادر مرصع کاری ہے تاکہ اسکا
نام مسمی کے موافق اور اس کی صورت
معنی کے صین مطابق ہو۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ کتاب مصنف کے دعویٰ کے مطابق ہے اور اس کی ترتیب دوسری

لے مقصد کتاب بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع للامام علاء الدین ابی محمد بن مسعود الکاسانی

کتاب فقہ کی نسبت زیادہ بہتر ہے لیکن اس کے باوجود ابن رشد کی کتاب کو نہیں پہنچتی
بدایہ کی فنی ترتیب ہی کچھ اور ہے جس کا ہم آگے ذکر کریں گے بدائع الصنائع میں پہلے
ایک نوع کے مسائل کے لیے "کتاب" کا عنوان قائم کیا گیا ہے مثلاً کتاب الطہارات
پھر "الکلام" کے عنوان سے اس کتاب کی مختلف قسمیں گردی ہیں مثلاً الکلام فی الوضوء
الکلام فی الغسل وغیرہ اس کے بعد چھوٹی چھوٹی فصلیں قائم کر کے بہت سے بنیادی یا
فروعی مسائل کا ذکر کیا ہے مگر ان سب میں صرف ائمہ احناف یا امام شافعی کے
اختلافات مذکور ہیں۔

مصر سے ایک کتاب "کتاب الفقه علی المذاہب الاربعہ" کے نام سے شائع ہوئی
ہے اس کے مصنف عبدالرحمن الجزیری ہیں یہ کتاب اس حیثیت سے بدایۃ المجتہد کے
طرز پر کمی جاسکتی ہے کہ اس میں متعدد مسکوکوں کا ذکر ہے مگر یہ تعدد بھی چار مذاہب میں محدود
ہے اس کے مقابلہ میں ابن رشد نے ائمہ اربعہ کے علاوہ امام داؤد ظاہری، امام ابو داؤد
سفیان ثوری، ابو ثور، ابن حزم، ابن عبد البر وغیرہ بہت سے ائمہ کے اقوال کا ذکر کیا
ہے عبدالرحمن الجزیری کی کتاب بہت طویل اور بڑے سائز کی چار ضخیم جلدوں میں ہے
جزر اول قسم العبادات، جز ثانی وثالث قسم المعاملات اور جز رابع قسم الاحوال الشفہیہ
اس کتاب میں کہیں کہیں احکام کے غلط بھی بیان کیے گئے ہیں اور کہیں کہیں کتاب سنت
سے دلائل دینے کی بھی کوشش کی گئی ہے

ابن رشد نے بدایۃ المجتہد میں تقلید کے عام ہونے تک پیدا ہونے والے ان تمام
مسائل کو ذکر کیا ہے جن کا نصوص میں ذکر ہے یا شریعت سے ان کا قریبی تعلق ہے خواہ
یہ مسائل متفق علیہ ہوں یا مختلف فیہ اور ان کے اسباب اختلاف اور دلائل کا خصوصیت

کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ان مسائل کی حیثیت ایسے اصول و قواعد کی ہے جو مجتہد کو پیش آسکتے ہیں، اور جن کا ذکر شریعت میں نہیں ہے۔

بدایۃ کا طرز | اس کی فنی ترتیب جدید طرز کی ہے۔ کتاب الجہاد کو ابواب معاملات پر مقدم کیا ہے، کیونکہ اسلام میں نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کے بعد جہاد ہی کا نمبر ہے، اسی طرح کتاب الاثم و العذاب اور کتاب النکاح کو معاملات کی فہرست سے جدا کر دیا ہے، کیونکہ اسلام میں ان چیزوں کی حیثیت محض فقہی ہے۔ مسائل کے ذکر میں سب سے پہلے کسی چیز سے متعلق بحث کو کتاب کے عنوان سے شروع کیا ہے، پھر اس کو مختلف ابواب، فصول، مسائل اور انواع میں تقسیم کیا ہے جس سے احکام کی تلاش اور یادداشت میں بڑی آسانی ہو گئی ہے، جس علم میں جتنے فروع نکلے ہیں، اس میں اتنے ہی درجات قائم کئے ہیں، مثلاً طلاق کی بحث میں کتاب الطلاق، عنوان قائم کر کے اس میں چار جملے (مجموعے) متعین کیے ہیں، مجموعہ اولی انواع طلاق میں مجموعہ ثانی ارکان طلاق میں مجموعہ ثالث، رجعت میں مجموعہ رابع مطلقاً کے احکام ہیں، پھر ہر جملہ (مجموعہ) کے ابواب قائم کیے ہیں، مثلاً جملہ اولی میں پانچ باب ہیں، پھر ہر باب میں کئی کئی مسئلوں کا ذکر ہے۔

جملہ اخیرہ (درا بعد) میں دو باب قائم کیے ہیں، اور باب اولی کو دو فصلوں میں تقسیم کیا ہے، اور فصل اول کی دو نوعیتیں بنائیں اور نوع ثانی میں الگ الگ مسائل لکھے ہیں، بحیثیت مجموعی کتاب کی ترتیب اور طرز نگارش کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ دوسری کتب فقہ کو اس سے کوئی نسبت نہیں،

۱۔ بدایۃ المجتہد جزء اول ص ۱۵۶ دیا چوٹہ، ابن رشد و لانا محمد یونس فرنگی علی ص ۱۴، ۱۵ بدایۃ المجتہد و نہایت

المقصد ج ۲ ص ۵۶، ۵۷ لکھے ایضاً ج ۲ ص ۸۳، ۹۰

کتاب بدایۃ المجتہد کا مقصد | اس کتاب کا سب سے بڑا و محنت یہ ہے کہ دوسری کتب فقہ کے برخلاف اس کی غرض و غایت اجتہاد کی صلاحیت پیدا کرنا ہے، ائمہ اور ائمہ اور ان کے اصحاب کے بعد تقلید کے عام رواج کی بدولت فقہاء کے صرف تین چار معمولی کام رہ گئے تھے، امام سے جو اصولی مسائل مروی ہیں ان کو پیش نظر رکھ کر ابواب فقہ کے فروع کو ترتیب دینا، امام کی مختلف روایتوں کو تلاش کر کے انہیں باہم ترجیح دینا، ان کی صحت و غلطی دریافت کرنا، وقائع و نظائر ممکنہ و غیر ممکنہ کو ابواب فقہ کے مطابق ترتیب دینا، فروع مذہب کی طویل کتابوں کی مختصر شرحیں اور حاشیے لکھنا، ان کے علاوہ حنفیہ و شافعیہ کے تنازعات کے بدولت ایک خاص فن جدل و خلاف بھی پیدا ہو گیا تھا، جس میں ہر فریق اپنے امام کے آراء و مذاہب کی متعصبانہ تائید و حمایت کرتا تھا، اور اس کے لیے رطب و یابس، قوی و ضعیف ہر طرح کے دلائل دیے جاتے تھے، اس سے بحث نہیں تھی کہ درحقیقت کون مذہب حق ہے، اس لیے ان کتابوں سے استدلال فقہی تو ضرور پیدا ہوتی ہے، لیکن اس کا دائرہ بہت محدود ہے، اور صرف تخریج و ترجیح اقوال اور استنباط فروع کا ملکہ پیدا ہوتا ہے، اور ہر فریق یہ سمجھنے لگتا ہے کہ حق اسی کے ساتھ ہے، مگر اجتہاد کا یہ فقہ ان مسلمانوں کے لیے ہر حیثیت سے مضر ثابت ہوا، لیکن اس کا احساس بہت کم لوگوں کو ہوا، جن کو ہوا ان میں ابن رشد بھی ہے، اس نے بدایۃ المجتہد اسی غرض سے لکھی ہے، وہ لکھتا ہے :-

ان فی قوۃ ہذا الکتاب ان

یبلغ بہ الانسان کما قلنا رقبۃ

الاجتہاد اذا تقدم فعلم من

اللغة والعربیۃ وعلم من اصول

جیسا کہ ہم کہ چکے ہیں اس کتاب میں یہ ر

ہے کہ انسان اس کے ذریعہ اجتہاد کے

درجہ کو پہنچ سکے گا بشرطیکہ وہ لغت،

عربیہ اور اصول فقہ سے آشنا ہو

الفقه ما یلغیہ فی ذلک
ولذلک رأینا ان ائمتنا علیہ السلام
یقولون کتاب ان نسیمیہ بدایۃ
المجتہد وکفایۃ المقتصد

مائل کرنے جو اس کے لیے کافی ہو، اس لیے
ہم نے خیال میں اس کا سب سے مناسب
نام ہدایۃ المجتہد وکفایۃ المقتصد
ہے۔

اس غرض کے حصول کے لیے ابن رشد نے جن باتوں کا التزام کیا ہے، ان سے کتاب
میں اتنی ہی شان پیدا ہو گئی ہے، عام طور پر کتب فقہ میں فروع مسائل جمع کیے جاتے
تھے جن سے اصول کے سمجھنے میں بہت کم مدد ملتی تھی، باب اجتہاد بالکل مسدود تھا، اور
فروع تک میں جزئیات کی پابندی لازمی خیال کی جاتی تھی، ابن رشد نے اس کتاب میں
برمقصد از طرز ترک کردیا تاکہ اصول سے استنباط فروع کا ملکہ پیدا ہو، اور اصول میں بھی صرف
ان کو لے لیا جن کی شرع میں صراحت موجود ہے، یا ائمہ نے ان میں اختلاف کیا ہے، چنانچہ
لکھا ہے:

تصدنا فی ہذا کتاب انما هو
ان نثبت المسائل المنطوق
بہا فی الشیخ المتفق علیہا و
المختلف فیہا... فان معرفة
ہذا بین العتقین من المسائل
ہی التي تجری علی المجتہدین
مجرى الاصول فی المساکوت

اس کتاب سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس میں
شرع کے متفق علیہ و مختلف فیہ مسائل
درج کریں کیونکہ انہی دونوں قسموں کے
مسائل مسکوت عندہ اور سنئے پیدا شدہ
مسائل میں بطور اصول موضوعہ کام
آتے ہیں، اور اگر ان مسائل کی تدفین
کے ساتھ فقہاء کے اختلافات کے علل و

غنیاء فی النوازل... ولشبهہ
ان یلذون من تدرب فی ہذا
المسائل وفہم اصول الاسباب
التي اوجبت خلاف الفقہاء
ان یقول ما یجب فی نازلة
من النوازل

اسباب بھی ذہن میں ہوں تو انسان
ہر عیب و افتہ کی ایت فتویٰ دینے
کے قابل ہو سکتا ہے۔

کتاب البیوع میں ایک جگہ لکھتے ہیں:-
نذکر منها اشہرھا لتکون
کالقانون للمجتہد النظار
اس بات کا ابن رشد نے مختلف مقامات پر ذکر کیا ہے، باب قضاء الصلوۃ کے آخر
میں لکھتے ہیں

وفروع ہذا الباب کثیرۃ
وکلھا غیر منطوق ما قصدنا
ہہنا الا ما یجری مجری الاصول

اس باب کے فروع بہت ہیں لیکن رجب
سب غیر منطوق ہیں (یعنی نص میں شرعیہ
میں ان کا ذکر نہیں ہوا) اور ہمارا ارادہ صرف
ان مسائل کے ذکر کرنے کا ہے جو اصول
کے طور پر کام آئیں۔

ان تمام فقہی اختلافات کو چھ اسباب کے تحت جمع کیا ہے:
واما اسباب الاختلاف فانی

فستة احدھا تردد الالفاظ بین
هذه الطرق الاربع اعنی بین
ان ینکون عاما یراد به الخاص
او خاصا یراد به العام او عاما
یراد به العام او خاصا یراد به
الخاص. او ینکون له دلیل خطا
او لا ینکون له. والثانی الاشتراك
الذی فی الالفاظ وذالك اما فی
اللفظ المفرد کلفظ القرء الذی
ینطلق علی الاطهار وعلی الحیض
وکذلك لفظ الاحمر هل یمیل
علی الوجوب او علی الذنب ولفظ
انفی هل یمیل علی التحریم او الکراهیة
... والثالث اختلاف الاعراب
والرابع تردد اللفظ بین حملة
علی الحقیقة وحملة علی نزع من
النواع المجازة التي هي اما الحذف
واما الزیادة واما التقديم و
اما التأخیر واما تردد علی

اول یرکب اللفظ کما ان جوارح نقیوں میں
استعمال ہونا یعنی لفظ عام ہو اس سے
خاص مراد ہو یا خاص ہو اور معنی عام
مراد ہو یا لفظ عام ہو اور معنی بھی عام
مراد ہو یا لفظ خاص ہو اور معنی بھی خاص
مراد ہو یا وہاں دلیل خطاب ہو یا نہ ہو
دوسرے وہ اشتراك جو الفاظ میں پایا جاتا
ہے جیسے لفظ قرء جو طہر اور حیض دونوں
کے لیے بولا جاتا ہے ایسے ہی لفظ امرایا
وجوب پر محمول ہوگا یا مذنب پر اور
لفظ نہی تحریم پر محمول ہوگا یا کراہیت پر
... تیسرے اعراب کا اختلاف جو تحفہ
لفظ کا بھی حقیقت پر استعمال ہونا اور بھی مجاز کی
مختلف قسموں میں استعمال ہونا مثلاً مذنب استواء
انچوں لفظ کا بھی مطلق آنا اور بھی تفسیراً جیسے علامہ آزاد
کرنے میں ایک بار حکم مطلق آیا ہے اور
ایک بار ایمان کی قید کے ساتھ چھٹے رک
الفاظ کی ان قسموں میں جن سے احکام
شرع اخذ ہوتے ہیں اہم تعارض ہوتا

الحقیقة او الاستعانة بالخا

اطلاق اللفظ تارة وتقييد

تارة مثل اطلاق الرقبة فی

العنق وتقييدھا بالایمان تارة

والسادس التعارض فی الثبوت

فی جمیع اصناف الالفاظ التي

یتلقى منها الشیخ الاحکام بعضها

مع بعض وکذلك التعارض

الذی یاتی فی الافعال او فی

الاقراءات او تعارض القیاس

انفسها او التعارض الذی

یتרכب من هذه الاصناف

الثلاثة اعنی معارضة القول

للفعل او للاقراءات او للقیاس

ومعارضة الفعل للاقراءات

او للقیاس ومعارضة الاقراءات

کتاب کے ہر مسئلہ میں ثابت کیا ہے کہ اختلافات انہی چھ اسباب کی بنا پر ہوتے ہیں

اور باجاء اس کی طرٹ اشارے بھی کیے ہیں

لہ بدایۃ المجتہد ج ۱ مقدمہ ص ۵

ایسے ہی وہ تعارض ہے جو نبی کے افعال
اور اقراءات میں پایا جائے یا قیاسات کا
آپس میں تعارض ہو یا وہ تعارض جو ان
تین قسموں میں پیدا ہو یعنی فرمودات نبی
کا آپ کے افعال سے یا اقراءات سے
یا قیاس سے یا آپ کے افعال کا اقراء
سے یا قیاس یا اقراء کا قیاس سے
معارض ہونا

۴

۵

حدیث میں ابن رشد کا مرتبہ ایک ماہر فقہ کے لیے احادیث پر عبور ضروری ہے، برایۃ المجتہد کی بعض بحثوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ حدیث میں ابن رشد کا مقام کتنا اونچا تھا، وہ بلا تکلف احادیث کے ضعف، علل، قوت، مستخرجین اور راویین پر بحث کرتے ہیں، مثلاً "مسح علی الخفین" کی بحث میں کہتے ہیں :-

قلت، اما حدیث صحیح
خرجه مسلم و اما حدیث ابی
بن عمارہ فقال فیہ ابو عمر
ابن عبد البر انہ حدیث ثابت
ولیس لہ اسناد قائم
واما حدیث صفوان بن عسا
فہو ران کان لہ خرجه البخاری
ولا مساح فانه قد صححہ قوم
من اهل العلم

یہی حضرت علی کی حدیث تودہ صحیحہ
اس کی تخریج امام مسلم نے کی ہے، اور ابی
ابن عمارہ کی حدیث کے بارے میں ابن
عبد البر نے کہا ہے کہ یہ حدیث ثابت نہیں
ہے اور نہ اسکی سند ٹھیک ہے، اور
صفوان بن عسال کی حدیث کا اگرچہ
امام بخاری و مسلم نے نہیں ذکر کیا ہے
لیکن اہل علم کی ایک جماعت نے اسے
صحیح قرار دیا ہے۔

السجود علی الجبہ والنف کی بحث میں فیصلہ کن طور پر کہتے ہیں

قال القاضی ابوالولید و ذکر
بعضہم الجبہ فقط و ذکر آراء
موجود فی کتاب مسلم

قاضی ابوالولید (ابن رشد کی کنیت)
نے کہا کہ بعض نے صرف پیشانی کا ذکر کیا
ہے، اور یہ دونوں روایات امام مسلم کی کتاب میں
موجود ہیں

فقہ میں وصت معلومات کی وصت معلومات کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ

اس کتاب میں انھوں نے ائمہ اربعہ کے علاوہ دوسرے بہت سے ائمہ کے اقوال اور ان کے دلائل و صحت کے ساتھ پیش کیے ہیں، مثلاً امام اندراعی، سفیان ثوری، ابوداؤد و طحاوی، ابو ثور، ابن ابی لیلیٰ، سفیان بن عیینہ، ابن جریر، عطاء بن دینار، شمس، یحییٰ بن یحییٰ، طبری وغیرہم۔
ابن رشد کی بے نقبسی اور مجتہدانہ شان | کہنے کو تو ابن رشد مالکی تھے اور انھوں نے عملاً اپنی کتابوں میں مالکی فقہ کو ترجیح دی ہے لیکن کسی ایک امام کی تقلید و تائید کی ترغیب اس کتاب کے مقصد کے خلاف تھی، اس لیے وہ اس سے الگ ہے اور اس میں انھوں نے ائمہ کے اقوال مع ان کے دلائل کے جمع کر دیے ہیں اور اس کی کوشش کی ہے کہ جس کے دلائل جس حیثیت کے ہیں اسی حیثیت سے بیان کر دیے جائیں تاکہ لوگوں میں علی وجہ البصیرت کسی رائے کے اختیار اور ترک کرنے کا ملکہ ہو، چنانچہ اکثر مقامات پر فقہاء کی رایوں کی وضاحت کے بعد فتاویٰ ملکہ (تم خود غور کرو) کہہ کر فیصلہ قاری پر چھوڑ دیا ہے۔

بعض مسائل میں محاکمہ کیا ہے اور دلیل کی قوت کی بنا پر کسی ایک رائے کو ترجیح دی ہے اور اس کی مطلق پروا نہیں کی ہے کہ یہ رائے امام مالک کے خلاف جاتی ہے یا کسی اور کے، بہت سے مسائل میں امام مالک کی رایوں کی کمزوری پر تعجب ظاہر کیا ہے، اور دوسرے ائمہ کی رایوں کو سراہا ہے،

مطلقہ کے وارث ہونے کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھنے کے بعد آخر میں لکھا ہے۔

وسوی مالک فی ذلک مکلف

حق لقد قال ان ماتت لا

یرثھا وترثہ ہی ان مات، وھذا

اگر مطلقہ عورت پہلے مر جائے تو شوھر

مخالف للاصول جدا

دارت نہیں ہوگا اور اگر شوہر مر جائے تو عورت دارت ہوگی حالانکہ یہ بات اصول

سور کلب (کتے کے جوڑے) کے بارے میں لکھا ہے

واما قبل فی المذہب من هذا

الکلب هو الکلب المنہی عن اتخا

او الکلب المحض ہی تضعیف

وبعید من التعلیل

اسی طرح لغات کے مسئلے میں عورت کے نکول (قسم سے انکار) کے بارے میں امام ابو حنیفہ کا فتویٰ

درج کرنے کے بعد لکھا ہے

فابو حنیفۃ فی هذه المسئلة

اولی بالصواب انشاء الله تعالیٰ

بعض ان فروعی مسائل میں جن کے متعلق کئی حدیثیں ملتی ہیں اور ترجیح کے لیے کوئی قوی دلیل

بھی نہیں تھیں، تخمینہ کی رائے دی ہے یعنی ذوال اور سن سے تعلق رکھنے والے غیر بنیادی مسائل میں نسخ

کی کوئی دلیل نہیں ہے، آدمی کو اختیار رہنا چاہیے جس قول پر چاہے عمل کرے۔

اسی طرح وہ فقہاء کی بعض مشکل پسندیوں کے بھی خلاف ہیں، جمعہ کی نماز کے متعلق فقہاء

و مجتہدین نے اپنے اپنے اجتہاد سے بہت سے قیود و شرائط عائد کیے ہیں جن کا مبنی صرف یہ ہے کہ

یہ شرطیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جمعہ کی نمازوں میں اتفاقی یا غیر اتفاقی طور پر برابر

پائی جاتی رہی ہیں، ابن رشد جمعہ سے متعلق امام کی شرطوں کے ذکر کرنے کے بعد ان پر اعتراض کرتے ہوئے لکھتے ہیں

لہ ہدایۃ جلد ثانی ص ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳

مشرق میں اس کی فقہی حیثیت کی اس لیے شہرت نہیں ہو سکی کہ یہاں خود بڑے بڑے فقہاء
و مجتہدین موجود تھے، اس لیے وہ ایک دور دراز کے فقیہ کی طرف توجہ کرتے، دوسرے
یہاں مالکی مذہب رائج تھا، اور ابن رشد مالکی تھا،

استاذ کی شہرت کا ایک بڑا ذریعہ شاگرد ہوتے ہیں، ابن رشد کے شاگرد زیادہ تر یہودی اور
عیسائی تھے، جو اس سے صرف فلسفہ پڑھتے تھے، فقہ اسلامی سے ان کو کوئی تعلق نہیں تھا، مسلمان
لڑکے بدعتیہ گئی کی شہرت کی بنا پر بہت کم پڑھتے تھے، وکان اکثر تلامذتہ الیہود
و النصارى وقل من یقرء علیہ من المسلمین لانه کان یرى بضعف المقصد
اس لیے اس کے شاگرد بے دین سمجھے جاتے تھے، لوگوں نے ان کے فتوے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا
تھا، اگرچہ بعض شاگردوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ ابن رشد کے عقائد صحیح مسلمانوں
سے اتنے مختلف نہیں ہیں، جتنے سمجھے جاتے ہیں،

ہندوستان میں ابن رشد کے ساتھ اعتناء اگر آخر ایک وقت آیا جب ابن رشد کا دنیا نے اعران
کیا، ہندوستان میں غالباً سب سے پہلے نواب عباد الملک بلگرامی نے ابن رشد پر ایک گرائڈ
مقالہ لکھ کر اس کو اہل علم میں متعارف کیا، اس کے بعد علامہ شبلی نعمانی نے ایک مبسوط مقالہ
لکھنا شروع کیا، جو نامکمل رہ گیا، پھر بھی جو کچھ مولانا نے لکھ دیا ہے وہ ابن رشد کی سوانح حیات
کا بہترین مرقع ہے، مولانا حمید الدین فراہی فقہ میں ابن رشد کے طرز فکر اور اس کی کتاب
ہدایۃ المجتہد کو بہت پسند فرماتے تھے، انھوں نے اگرچہ اس پر قلم نہیں اٹھایا لیکن مشہور دینی
درسگاہ مدرستہ الاصلاح کے نصاب میں اس کو داخل کر کے تعلیمی حلقوں میں روشناس کرایا،
۱۹۳۲ء میں دارالمصنفین نے ابن رشد پر مولانا محمد یونس مرحوم کی مستقل کتاب شائع کی،

کر دیا اور اس پر کفر کے فتوے لگے، اس کے حسب ذیل اسباب ہو سکتے ہیں :
ابن رشد فقیہ کے ساتھ فلسفی بھی تھا، فلسفہ میں اسے امامت کا درجہ حاصل تھا، اور اندلس میں
فلسفہ سے زیادہ مبغوض کوئی چیز نہیں تھی، علامہ مقرر فی فتح الطیب میں لکھتے ہیں،

کما قبل فلا یقرء الفلاسۃ
اطلقت علیہ العامة أم الزندقی
ذات زل فی شہقہ رجوعاً بالحجۃ
و حرقہ قبل ان یصل امرہ
الی السلطان
جب کسی شخص کے بارے میں معلوم ہوتا کہ
وہ فلسفہ پڑھتا ہے تو فوراً عوام الناس
اسے زندقی کا خطاب دے ڈالتے اور
اگر کسی مسلمان میں اس سے غرض ہو جاتی
تو قبل اس کے کہ حاکم وقت تک اس کا
معاملہ ہونے لگے اس کو پتھر مار مار کر ہلاک کر دیتے
اور اس کی لاش جلا ڈالتے،

ابن رشد نے اپنی کتاب میں اشاعرہ کے مذہب کا رد کیا ہے، اور امام غزالی کی تصنیف
نہ وقت الفلاسہ کا بھی رد لکھا ہے، اور امام صاحب کی شان میں نازیبا الفاظ استعمال کیے ہیں،
یہ چیز بھی علماء کی برہمی کا باعث ہوئی، اس لیے بعض مؤرخین نے اپنی کتابوں میں اس کا ذکر تک
نہیں کیا ہے، ابن خلکان نے یوسف بن عبد المؤمن کے تذکرے میں صرف اتنا لکھا ہے کہ اسکے
دوران میں ابن رشد بھی تھا، عندی جس کی کتاب مشاہیر اسلام کی انسائیکلو پیڈیا ہے، ایک
جرح بھی ابن رشد کے متعلق نہیں لکھتا، اسی طرح جمال الدین قفطی جس نے ابن رشد کی وفات کے
ایک مدت بعد اپنی تاریخ لکھی ہے، ابن رشد کا نام تک نہیں لیا، حالانکہ اندلس کے
بہت سے گہنامہ فلسفیوں کا تذکرہ اس نے کیا ہے،

اس میں مصنف نے ابن رشد کی سوانح نگاری کا پورا حق ادا کیا ہے، اس کے بعد اردو میں ابن رشد کے متعلق بہت سی کتابوں کے ترجمے اور مستقل مقالات لکھے گئے، اب اردو میں بھی وافر ذخیرہ ہو گیا ہے، اور ابن رشد اہل علم میں محتاج تعارف نہیں رہ گیا ہے، ہر مکتب فکر اور ہر مسلک فقہ کے لوگ اپنی تصنیفات میں اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، حنفی مسلک کے علماء نے بھی اپنی تصنیفات میں اس سے استفادہ شروع کر دیا ہے، ترمذی پر مولانا رشید احمد گنگوہی کی تقریروں کو ان کے شاگرد رشید مولانا یحییٰ کاندھلوی نے جمع کیا ہے، جس پر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کی تعلیقات ہیں، اس میں باب اجار فی الوضوء من الریح کے حاشیہ میں ابن رشد کی پوری تقریر نقل کی ہے،

اسی طرح حضرت شیخ الحدیث نے اوجز المسائل الی موطا مالک میں بدایۃ ابن رشد کے باب اجتہاد اقتباسات نقل کیے ہیں، اناذۃ العلمۃ مع الامام کی شرح میں لکھتے ہیں: قال ابن رشد اکثر الفقہاء علی انہ لا یعیذ منہم مالک والرحیفۃ وقال بعضهم یعیذون قال بھذا احمد داود داود واهل ظاہر، قائل ہیں ان میں احمد، داود اور اہل ظاہر نہیں کرے گا، ان میں امام مالک و الرحیفہ بھی ہیں اور بعض اعادہ کے قائل ہیں ان میں احمد، داود اور اہل ظاہر

مولانا شبیر احمد عثمانی نے بھی صحیح مسلم کی شرح فتح الملکم میں ابن رشد کی تحقیقات سے استفادہ کیا ہے، بدایۃ المجتہد میں ابن رشد نے قدموں کے دھونے یا مسح کرنے کے مسئلہ میں بڑی مبہوت بحث کی ہے جس سے اس کی ادبی و منطقی ہمارت پر بھی روشنی پڑتی ہے،

لے الکو کب الدری ص ۴۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مولانا شبیر احمد نے صحیح مسلم کے باب وجوب غسل الرطلین کہا لہما کے تحت بڑی لمبی شرح لکھی ہے، اور آخر میں ابن رشد کی یہ رائے پیش کی ہے،

واما من طریق المعنی فقال ابن رشد کا بیان ہے کہ مقصود کے معنی فی البدایۃ ان الغسل اشد مناسبتہ للقدامین من المسح کہا ان المسح اشد مناسبتہ للرووس من الغسل اذ كانت القدمان لا ینتقی ونسما غالباً بالبالغسل وینتقی دلس الرأس بالمسح وذلک ایضا غالب المصالح المعقولة لا یمتنع ان یكون اسباباً للعبادات المفروضة حتی یكون الشیخ لاحظ فیہما معینین معنی معطیا ومعنی عباد دیا یعنی بالمصلی ما رجع الی الامور المحسوسہ و بالعبادی ما رجع الی نزاکۃ النفس

النفس (فتح الملکم شرح مسلم جز اول ص ۴۵)

اور بڑی خوش آئیند بات ہو کہ ہمارے علماء ابن رشد کی تحقیقات کو جگہ دینے لگے ہیں، اس زمانہ میں اس کی بڑی ضرورت ہو کہ ابن رشد کے طریقہ کار کو اپنایا جائے، اور ان کے طرز پر فقہ اسلامی کی تدوین کی جائے، اس سے گردہی عصبيت اور ملی افتراق کے دور ہونے میں بڑی مدد ملے گی، اب تمام ائمہ کے اقوال کو مع ان کے دلائل کے جمع کر دینا بہت آسان ہے، اس سے فائدہ ہو گا کہ اہل علم ان اقوال اور ان کے دلائل کا موازنہ کرنے کے بعد جس کو چاہیں گے اختیار کر سکیں گے کسی ایک قول کی صحت پر خواہ وہ کتنا ہی ضعیف ہو، اصرار اہل علم کی شان نہیں ہے، اصل مائد کتاب اللہ اور حدیث رسول ہے،

قدما میں ائمہ مجتہدین کے تلامذہ بھی اپنے اساتذہ سے اختلاف کرتے تھے، امام شرافانی نے اپنی کتاب میزان میں لکھا ہے کہ

امام قرانی نے اس بات پر صحابہ کا اجماع نقل کیا ہے کہ عہد صحابہ میں جو شخص حضرت ابو بکرؓ سے فتنے سے فتنی لیتا تھا، وہ دوسرے صحابہ سے بھی فتویٰ لیکر اس پر عمل کرتا تھا اور کوئی شخص اس پر نیکر نہیں کرتا تھا،

امام قرانی کا یہ قول اس کا ثبوت ہو کہ جس طرح مختلف صحابہ سے فتویٰ لیکر اس پر عمل کرنا جائز تھا اسی طرح کئی ائمہ کے فتوؤں کو سامنے رکھ کر مضبوط دلیل سے کسی معاملہ میں کسی امام کی پیروی اور دوسرے معاملہ میں دوسرے امام کی پیروی جائز ہے جبکہ تلمیذ یا حواری نفس کی صورت نہ ہو، جبلا اجماع جائز ہے، اس کی اجازت صرف اہل علم کے لیے ہے، جو مختلف اقوال کے دلائل میں صحیح موازنہ کر سکیں، ابن رشد نے اپنی کتاب میں اسی صلاحیت کو پیدا کرنے کی کوشش کی ہے کہ عامل میں خود تفقہ اور اجتہاد کا ملکہ پیدا ہو،

حکیم علوی خاں دہلوی

از

جناب حکیم محمد باں حسن سیفی حسینی

ہندوستان کے اطباء میں ایسے چند ہی طبیب گنہ گارے ہیں جو اپنی ذات میں بچا ایک فرد کے انجمن تھے، ان ہی میں ایک ذات گرامی حکیم علوی خاں کی ہے، نام و نسب | ان کا نام محمد ہاشم ہے، والد کا اسم گرامی ہادی دادا کا مظفر الدین ہے، اصل باشندہ شیراز کے ہیں، شیراز ہی میں ششہ و رمضان المبارک میں ولادت ہوئی، تعلیم | جملہ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل شیراز ہی میں وہاں کے اسکال بریلی سے کی، فن طب اپنے والد سے حاصل کیا، اور ان ہی کے مطب میں علمی ماریت و تجربہ میں درجہ کمال تک پہنچے،

سفر ہند | ۱۱۱۳ھ میں دارالحکومت دہلی میں ان کا ورود ہوا، اس وقت ان کی عمر کل اکتیس سال کی تھی، گویا عہد جوانی تھا، باو شاہ وقت اور بگ زیب عالمگیر نے پذیرائی کی، اور خلوت شاہی سے نوازا، ۱۱۱۷ھ اپنے بیٹے محمد اعظم بن عالمگیر کے ساتھ کر دیا، اس کے قتل کے بعد اس کے بھائی، شاہ عالم بن عالمگیر نے ان کو اپنا صاحب و مقرب بنالیا، اور ان کے فضل و کمال کے اعتراف کے طور پر علوی خاں کا خطاب عطا کیا، اور اپنے خصوصی مشوروں میں انھیں خاص درجہ دیا،

اس کے عہد سلطنت میں علوی خاں برابر درجہ بدرجہ ترقی کرتے رہے، محمد شاہ کا دور آیا، تو اس نے بھی ان کو اپنا خاص صاحب بنایا، اور ان کو معتد الملوک کا خطاب عطا کیا، اور اب وہ حکیم محمد ہاشم کے بجائے معتد الملوک حکیم محمد ہاشم علوی خاں کے معزز لقب سے مشہور ہوئے، بعد کو عوام نے ذاب کا اس میں اضافہ کر دیا، محمد شاہ نے اسی پر بس نہیں کیا، ان کا پچھلا منصب شاہی بڑھا کر شہزادہ منیب پراغیس فائز کیا، اور تین ہزار روپے نقد اجوار وظیفہ مقرر کیا، اس اکرام و اعزاز کے ساتھ حکیم صاحب کی زندگی گزر رہی تھی کہ نا درشاہ کی دہلی میں آمد ہو گئی، وہ علوی خاں کو باصرہ اپنے ساتھ ایران لے گیا،

نا درشاہ نے دہلی میں حکیم صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کو حج اور مقامات مقدسہ کی زیارت کے لئے اپنے خرچ سے بھیجے گا، ایران پہنچ کر نا درشاہ نے یہ وعدہ پورا کیا، اور حکیم صاحب کو اعزاز و اکرام کے ساتھ سفر حرمین شریفین پر روانہ کیا، اور وہ حج و زیارت سے مشرف ہوئے، مگر حکیم علوی خاں کے دل میں ہندوستان کی محبت و کشش ایسی جاگزیں تھی کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد ایران جانے کے بجائے پھر دہلی واپس آئے، یہ واقعہ ۱۱۵۶ھ کا ہے،

دہلی پہنچ کر بدستور اپنے طبی مشاغل درس و تدریس اور علاج و معالجہ میں مصروف ہو گئے، اور مخلوق خدا کو ان کی ذات سے فین پہنچنے لگا، پانچ سال کے بعد حکیم صاحب کو شدید قسم کا مرض استقلالِ حق ہو گیا، ہر خند بہتر سے بہتر تہہ بیریں کی گئیں، مگر شفا نہیں ہوئی، اور حکیم صاحب نے اسی مرض میں وفات پائی، سنہ وفات کے متعلق دو روایتیں ہیں،

(۱) صاحب بیان الوقائع ۱۱۵۶ھ رجب تحریر کیا ہے،

(۲) اور صاحب مہرجان تاب نے رجب ۱۱۶۲ھ،

۵۰ برنگ رفت میسایے جدید "مادہ تاریخ ہے، وقت کے مطابق حضرت

خواجه نظام الدین سلطان الاولیا کے مقبرہ میں دفن ہوئے،

علی اختلاف القولین حکیم علوی خاں کی عمر انسی یا بیاسی سال ہوئی،

تصنیفات | حکیم صاحب نے اپنے قلم سے نہایت ہی مفید و اہم کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جو ایک زمانہ تک مخلوق خدا کو فیوضِ علی سے بہرہ ور کرتی رہیں، مگر اب یہ تمام کتابیں ناپید ہیں، مگر بعد کے ارباب فن نے اپنی اپنی کتابوں میں حکیم صاحب کی جہتِ حیات میں نقل کر کے ان ذخائرِ علی کا خلاصہ محفوظ کر دیا ہے، اس طرح آج بھی علوی خاں کے علی

فیوض و برکات کا سلسلہ جاری ہے، اور شائقینِ علم اس سے مستفید ہو رہے ہیں،

مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیفات میں شمار کی جاتی ہیں،

(۱) - شرح ہدایۃ الحکمت للسیدی پر مفید حاشیہ،

(۲) تحریر اقلیدس کی شرح -

(۳) مجلس کی شرح -

(۴) موجز القانون کی شرح،

(۵) شرح اسباب و علامات پر قیمتی حواشی،

(۶) احوال اعضاء نفس پر ایک کتاب،

(۷) فن موسیقی پر ایک رسالہ،

(۸) المحفۃ العلویہ والايضاح العقلیہ،

(۹) جامع الجوامع، صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں :- فن طب میں اس کی مثال دوسری کتاب نہیں ہے، (نزہۃ) صاحب اکیر اعظم نے کتاب کا نام بجائے جامع کے جمع الجوامع لکھا ہے، اور اپنی کتاب اکیر اعظم میں اس سے استفادہ کیا ہے، دیا چہ میں اس کا تذکرہ بھی کیا ہے، لیکن رموز اعظم میں قرا بادین جمع الجوامع لکھا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ ادویہ مرکبہ کی یہ کتاب جامع قرا بادین ہے۔

(۱۰) آثار باقیہ، یہ کتاب بھی فن طب میں ہے، صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں کہ ترکیب ادویہ کے بیان میں یہ کتاب حکیم علوی خاں کی غلطی علی کے لئے "لائل الاعجاز" کی حیثیت رکھتی ہے، (نزہۃ الخواطر)

(۱۱) عشرۃ کاملہ - اس کتاب کا تذکرہ صرت حکیم محمد اعظم خاں نے اکیر اعظم جلد اول کے دیباچہ میں کیا ہے، یہ بھی فن طب کی کتاب ہے،

(۱۲) قرا بادین علوی خاں، فن طب میں ہے، (دیباچہ اکیر اعظم)

(۱۳) بیاض علوی خاں، طب میں، (علاج الامراض ص ۱۸)

یہ ان کتابوں کی فہرست ہے جو اب بالکل نایاب ہیں، میری نظر سے دو اور ایسی کتابیں گزری ہیں جو گوان کی جانب منسوب ہیں، مگر میری تحقیق یہ ہے کہ ان میں سے ایک نو قلمی ان کی نہیں ہے، اور دوسری کا ان کی جانب انتساب مشکوک ہے،

(۱۴) خلاصۃ التجارب، یہ کتاب فارسی میں طب کے ایسے علی و نفی معلومات پر مشتمل ہے جس سے مصنف کی علمی عظمت کا پتہ چلتا ہے، اس کتاب میں مریضوں کے ایسے حکایات و احوال بھی مذکور ہیں، جو طب کے طلبہ کے لئے رہنمائی کا کام دیتے ہیں، نو لکھنؤ پریس کراپور کی طبع شدہ ہے، میرے پیش نظر نسخہ اخیر سے ناقص ہے، اندازہ ہے کہ ضائع شدہ

حصہ دو ورق سے زیادہ نہیں ہوگا، جس میں طبی اوزان و قیرہ کا بیان ہے، اس لئے کہ پیش کتاب کی آخری سطروں میں درج ہے کہ باب بست و پنجم در بیان بعضی افعال غریبہ کہ متعارف اطباء است "اور اوزان مذکورہ در طب خصوصاً آنچه درین کتاب آورده شدہ"۔

اس کے قبل بالترتیب اور کتب طب کی طرح جن مسائل کے بیان پر کتابیں ختم ہوتی ہیں یہ بھی اسی طرح ختم ہوتی ہے، مسائل فن کے بعد اوزان کی بحث ہوتی ہے، جو ایک عمومی دو ورق کا مسئلہ ہے، اس قرینہ کی بنا پر میرا خیال ہے، کہ زیادہ سے زیادہ دو ورق اخیر سے ضائع ہوئے ہیں جو حصہ موجود ہے، وہ چھ سو پچیس صفحات پر ڈبل کراؤن سائز پر مشتمل ہے، کتاب کے لوح پرستہ طباعت درج نہیں ہے، لیکن یہ اخیر کتاب میں ہو، جو شکستہ ورق کے ساتھ ضائع ہو گیا،

اسی طرح خاتمہ کتاب میں مصنف نے جو کچھ لکھا ہے اس کا علم نہیں ہو سکا، شروع کتاب میں اس زمانہ کے دستور کے مطابق حمد و ثناء مصنف کا نام سند تصنیف وغیرہ کا ذکر ہے، لوح کتاب پر پریس کی جانب سے درج ہے، تجربات حکیم علوی خاں و ہوا موسوم بخلاصۃ التجارب، اسی کتاب کا ایک اشتہار مطبوعہ نو لکھنؤ کی ایک کتاب منطب علوی خاں کے کور پر اس طرح درج ہے،

"خلاصۃ التجارب، تجربات طبیب حکیم علوی خاں مدونہ حکیم بہاء الدولہ بہادر"

اس اشتہار سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب حکیم بہاء الدولہ کی سنی کا نتیجہ ہے، اور مضامین علوی خاں کے ہیں، لیکن درحقیقت واقعہ اس کے خلاف ہے، اس کی کئی وجہیں ہیں، ۱۔ دیباچہ کتاب میں بحیثیت مصنف بہاء الدولہ کا نام درج ہے، اس میں انتساب کنا یہ بھی اس کا تذکرہ نہیں، یہ کتاب ان معلومات طبیبہ پر مشتمل ہے، جو حکیم علوی خاں کے

فیض کا ثمرہ ہیں اور وہ مرث جانی اور مرتب ہیں،

(۲) بلکہ حکیم بہار الدولہ نے اس کے برعکس یہ لکھا ہے کہ میں بیچارہ راہبے از تجارب طبعی کوشش است بر نو اندیشی حاصل بود جو اس کا ثبوت ہے کہ یہ مجموعہ خود ان کے ذاتی تجربات کا مجموعہ ہے،

(۳) حکیم بہار الدولہ نے دیا چہ کتاب میں سال تصنیف ۱۱۸۵ ہجری کی تصریح کی ہے "ایں رسالہ موسومہ بخلاصۃ التجارب و زاد ان سنتہ بیع و شہادتہ" اور حکیم علوی خاں اس کے ایک سو بہتر سال بعد سن ۱۲۸۵ ہجری میں پیدا ہوئے، (ولد بیشتر از فی شہر رمضان سنہ ۱۲۸۵) اسی صورت میں اس کا انتساب حکم علوی خاں کی جانب کیسے درست ہو سکتا ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس حقیقت کے باوجود لوح کتاب پر نو لکشر پریس کی جانب سے علوی خاں کے نام کی مراحت موجود ہے جس سے بعض ارباب علم کو بھی تو اس کتاب کے بارے میں دھوکہ ہو گیا ہے، چنانچہ مشہور فاضل اور بانغ نظر مصنف حکیم علی احمد نیر داسلی نے اپنے رسالہ نباض کے ایک شمارہ میں اور حکیم کوثر چاند پوری نے اپنی کتاب اطباء عہد مغلیہ میں خلاصۃ التجارب کو علوی خاں کی کتابوں میں شمار کیا ہے لیکن یہ خوشی کی بات ہے کہ مشہور طبیب اور مصنف حکیم محمد اعظم خاں رامپوری مرحوم کو یہ غلطی نہیں ہوا، انھوں نے اکیسرا عظم کے دیا چہ میں کتب آخذ کے فہرست کے سلسلہ میں خلاصۃ التجارب کا بھی تذکرہ کیا ہے، مگر کتاب کی نسبت میر بہار الدین کی طرف کی ہے جن کا لقب بہار الدولہ ہے حکیم صاحب نے علوی خاں مرحوم کی جانب اس کی نسبت نہیں کی ہے،

(۲) مطب علوی خاں۔ یہ ۱۹ صفحات کا ایک مختصر طبی رسالہ ہے جس میں معمولی طب

نسخہ جات درج ہیں، نو لکشر پریس کانپور میں چھپا ہے، میرے پیش نظر ۱۱۸۵ ہجری کا

چھٹا ایڈیشن ہے، اس کے اخیر میں ۵ صفحات کا ایک رسالہ مسئلہ بحران پر مصنف حکیم علی حسین مرحوم لگا ہوا ہے، مطب علوی خاں میں اس موضوع کی دوسری کتابوں کے مقابلہ میں کوئی خاص ندرت غلطی نہیں ہے، جس سے مصنف کتاب کے بارے میں کوئی خصوصی غلطی تصور قائم کیا جائے، عجیب بات یہ ہے کہ شروع رسالہ میں نہ کوئی تہذیب ہے نہ حمد و ثناء ہی اور نہ مصنف ہی کا نام مذکور ہے، اخیر میں بھی نہ کوئی خاتمہ نہ کلمہ خاتمہ نہ نام مصنف اسی طرح کتاب کے مضامین میں بھی کہیں نہ مصنف کا نام ملتا ہے نہ کسی شاگرد کا البتہ صفحہ پانچ پر دو جگہ یہ درج ہے،

(۱) ضما و مستعمل حضرت قبلہ گاہی صاحب (۲) دو معمول قدوة الاطباء والہ ماجہ

ان دونوں عبارتوں سے شخصیت کی تعین مشکل ہے، البتہ نو لکشر پریس کی طرف سے لوح

کتاب پر۔ مطب علوی خاں تحریر ہے، میرا خیال ہے کہ پریس سے اس رسالہ کے انتساب

میں بھی غلطی ہوئی ہے، اس خیال کو اس قرینہ سے بھی تقویت ہوتی ہے کہ حکیم محمد اعظم

خاں مرحوم جیسا وسیع النظر محقق اپنی تصنیفات کے کتب آخذ میں کہیں بھی مطب علوی خاں

کا تذکرہ نہیں کرتا، جب کہ علوی خاں کی دوسری کتابوں کا ذکر کیا ہے، بلکہ ان کی بعض

غیر مشہور کتابوں تک کا پتہ دیا ہے، مثلاً عشرہ کاملہ، بلاشبہ عدم ذکر سے عدم نفی گو

لازم نہیں آتا، مگر حکیم محمد اعظم خاں کی نظر سے علوی خاں کی کسی معتبر کتاب کا اوجھل رہنا

بظاہر ناقابل یقین ہے، اس لئے اپنے خیال کی تائید کا اس کو قرینہ ضرور سمجھتا ہوں

البتہ حکیم محمد اعظم خاں مرحوم نے اکیسرا عظم کے دیا چہ ص ۵ میں حکیم علوی خاں کے شاگرد

حکیم نیر حسن صاحب کی ایک کتاب مطب میر حسن کا ذکر کیا ہے، ممکن ہے کہ اس کو پریس

والوں نے مطب علوی خاں کے نام چھاپ دیا ہو، اس لئے مطب علوی کی صحت و ثبات

مشکوٰۃ ہے،

حکیم علوی خاں مرحوم نے ان بیش قیمت کتابوں کے علاوہ لائق و فائق تلامذہ
کا بھی ایک بڑا حلقہ چھوڑا ہے، ان سے ملوث خدا کو جو فیض پہنچا اس کا حقہ بھی حکیم علوی
خاں کے نامہ اعمال خیر میں درج ہو گا،

ان تلامذہ میں سے صرف چند کے نام مجھے معلوم ہو سکے،

(۱) حکیم ذوالشہ صاحب مرحوم مصنف (نوار العلاج)،

(۲) حکیم شمس الدین صاحب مصنف طب الثنائی، ساکن بریلی،

(۳) حکیم میر حسن صاحب مرحوم مصنف مطب میر حسن،

(۴) حکیم اسد علی مرحوم

حکیم محمد اعظم خاں رام پوری مرحوم نے اکیر اعظم رموز اعظم کے دیباچوں میں اسرار اطباء کے
عنوان سے ان کا ذکر کیا ہے، تلاش سے ان ناموں میں اور اضافہ ہو سکتا ہے،

یہ ان شاگردوں کے نام ہیں جنہوں نے براہ راست حکیم علوی خاں مرحوم کے فیض و جہت

سے فائدہ اٹھایا ہے، ایسے تلامذہ جو ان کے شاگرد و در شاگرد کے سلسلہ تعلیم سے وابستہ ہیں

دن کا حلقہ بہت وسیع ہے، اور ہندوستان کے اکثر بڑے بڑے طبی خانوادے علوی خاں کے

فیوض طبی کے خوشہ چین ہیں، خاندان اجلی دہلوی کے مہر شہ علی حکیم محمد شریف خاں جو خود

استاذ الساتذہ ہیں، اور حکیم محمد اعظم خاں رام پوری صاحب اکیر اعظم وغیرہ اور حکیم اعظم خاں

رام پوری مرحوم کے بھانجے حکیم نجم الدین اور دیگر قابل ذکر اذیاء حکیم علوی خاں مرحوم کے حلقہ

تلامذہ میں داخل ہیں،

علوی خاں کے بعد محقق و مصنف نے اپنی طبی تصنیفات میں حکیم علوی خاں کے جہت و

و معمولات سے استفادہ کیا ہے، اس طرح اس بلبل شیراز نے دبستان بہنہ کو اپنی علمی نفع سرائیوں
سے ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا،

اس مقالہ کی تیاری میں درج ذیل کتب بیش نظر تھیں،

(۱) نزہۃ الخواطر مصنف حکیم عبد کئی لکھنوی مرحوم ج ۱ ص ۱۳۰

(۲) اکیر اعظم جلد اول ص ۱۵

(۳) رموز اعظم جلد اول ص ۱۳

(۴) علاج الامراض مصنف حکیم محمد شریف خاں دہلوی ص ۱۸

(۵) شرح اسباب و علامات یوفی لکھنؤ

(۶) خلاصۃ التجارب

(۷) مطب علوی خاں

(۸) اطباء احمد خانیہ، گوثر جاند پوری

(۹) رسالہ نباض لاہور حکیم نیر داسلی

روح المعانی

(منشی بنیاد سید محمد آلو سی کی شہرہ آفاق تفسیر)

اس کو مکتبہ مصطفائی دیوبند نہایت اہتمام سے چھاپ کر باقائدہ ایک ایک جلد کر کے شائع کر رہا ہے جو ہر جانب
روپیہ دو کچا کے بقاعدہ رکن ہو جائیگی، انکو علاوہ مجبوریہ لکھنؤ میں لکھی گئی تفسیر کا مجموعی ہر پانچ سو روپیہ ہے،

تفسیر جلالین کامل

اس کے حاشیہ پر امام سیوطی کی بابائے نقل فی اسباب النزول اور حافظ ابن خزم کی معرفۃ الناسخ و المنسوخ ہے، ہر

ص ۲۰ روپیہ ہے، ان دونوں کتابوں کے لئے جلد آرڈر دے کر ہماری رعایتوں سے فائدہ اٹھائیے

مصطفائی کتب خانہ سالم کیشی، دیوبند۔ (یو۔ پی)

تلا ویکو الحیصن بصر

عمان

”عمان شرق اردن میں ایک چھوٹی سی عرب ریاست ہے، سلطان قابوس یہاں کے حکمران ہیں، عرب دنیا کی سیاست میں عمان کا نام بھی آتا ہے، اُس کے حالات بہت کم واقفیت ہے، حال کے ایک عرب سیاح نے اُس کے چشم دید حالات لکھے ہیں جو مفید معلومات پر مشتمل ہیں، اس نے اُس کی تحفیں دے دی جاتی ہے“

اسلامی ممالک میں عمان غیر متہن اور قدامت پسند ملکوں میں شمار کیا جاتا ہے، یہاں صدیوں تک خارجیوں کا تسلط رہا، جو بالعموم ابا ضی فرقہ سے تعلق رکھتے تھے، لیکن اب عمان شرق اردن کا دار الحکومت ہے، اور سیاسی طور پر دو حصوں میں منقسم ہے ایک مسقط اور اُس کے قریب دُجرا کا علاقہ دوسرا عمان جو اندرون ملک کے علاقوں پر مشتمل ہے، اور اب اس پر ہاشمی خاندان حکومت کرتا ہے، خارجیوں کا تسلط صدیوں پہلے ختم ہو چکا ہے، ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں عمان بالخصوص اس کے ایک خوبصورت شہر نزوی کا تذکرہ بڑی دلچسپی سے کیا ہے، اگر عمان سرسبز و شاداب نہروں و درختوں کھجوروں کے باغات اور مختلف قسم کے پھل پھلواریوں پر مشتمل ہے جس کا ایک شہر نزوہ پہاڑ پر آباد ہے جو باغات سے گھرا ہوا ہے، یہاں کے لوگ بڑے باقوت اور بہادر ہیں، ان میں اکثر

اُس میں جنگیں رہتی ہیں، اس کے ساتھ بڑے غلین اور عربوں جیسے عمان نواز بھی ہیں، یہ اُن کی عادت میں شامل ہے کہ وہ اپنے اپنے گھروں سے کھانے پینے کی چیزیں قریب کی کسی مسجد میں لا کر کھاتے ہیں، اور اس میں ہر وارد و صادر کو شریک کرتے ہیں اُن کے دسترخوان پر پالتو گدھے کا گوشت بھی ہوتا ہے، اور بازاروں میں عام طور پر فروخت ہوتا ہے، کیونکہ یہاں کے لوگ اس کو حلال سمجھتے ہیں، ان کا بادشاہ عرب کے مشہور قبیلہ از بن الوث کا ہے، جو اپنے مکان کے سامنے دربار منعقد کرتا ہے، نہ کوئی حاجب اور وزیر ہوتا ہے، اور نہ کسی کے آنے سے روکا جاتا ہے، بادشاہ خود شکایتیں سنتا اور فیصلہ کرتا ہے،

ابن بطوطہ سے تقریباً ایک صدی قبل عرب کے ایک دوسرے سیاح یاقوت حموی کا اس شہر میں گذر ہوا تھا، جس نے یہاں کی پارچہ بانی کی تعریف کی ہے، اور لکھا ہے کہ اس قسم کے ریشم کے کام اور زر بانی کی شمال دوسرے عرب ملکوں میں نہیں ملتی، لیکن یہ کپڑے بہت گراں فروخت ہوتے ہیں،

یہ تو چھ سو سال پہلے کا عمان تھا، لیکن آج بھی وہاں قدامت پسندی کے ساتھ ساتھ غریبی جہالت اور بد حالی بدستور قائم ہے، اور صدیوں پہلے کا عمان آج بھی وہی عمان ہے، قدامت پسندی اور بے کاری نے اُس کو مغلوں کے رکھ دیا ہے، زرخیز زمینوں نہروں اور وادیوں کے باوجود اب تک اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا گیا، عمان کی سرحد سے مغرب جانب نزوی کی سمت میں شمالی مغرب کے پچاس کیلو میٹر کے بعد تقریباً ڈھائی سو کیلو میٹر کا وسیع اور سرسبز و شاداب علاقہ جو دودی سمائل کے نام سے مشہور ہے، بالکل بیکار پڑا ہوا ہے، اور دور دور ملک

کلام و نشان نظر نہیں آتا کسی زمانہ میں یہاں آبادیاں تھیں، جن کے نشانات آج بھی جا بجا ملتے ہیں لیکن اب ان آبادیوں کی جگہ خاردار درخت اور بوسیدہ مکانات کے ٹیلے اور قابل کاشت افتادہ زمینیں ہیں، جو انسانی قدم کی منتظر ہیں، اگر ان طریقہ وادیوں میں انسانی آبادی کے نشانات ملتے بھی ہیں تو وہ چھوٹے چھوٹے گاؤں میں جو میلوں کے بعد ایک دو نظر آ جاتے ہیں، ان کے مکانات اس قدر خستہ ہیں کہ ان سے ویرانی برتی ہے مٹی کے کچے مکانات ہیں جن کی چھتیں کھجور کی پتیوں اور ٹھنڈیوں پر قائم ہیں، یہی حال دوسرے علاقوں کا ہے، جہاں میٹھے پانی کی نہروں اور باصلاحیت زمینوں کی کثرت کے باوجود وہاں کے لوگ غربت کی زندگی گزار رہے ہیں،

سائل کی سرسبز و شاداب وادیاں اپنی خوبصورتی اور زرخیزی کے اعتبار سے بے مثال ہیں، جگہ جگہ صاف و شفاف پانی کے چشمے، گھنے سایہ دار درخت اور بلند پہاڑوں پر پھیلے ہوئے بانامات نہایت دلکش منظر پیش کرتے ہیں، یہاں کی شاعری میں سائل کی وادیوں کا ذکر ضرور آتا ہے، یہ وادیاں نظری حُسن کے ساتھ اپنے دامن میں تاریخی واقعات بھی رکھتی ہیں، بڑے بڑے علماء صوفیہ اور امراء اکابر کی یادیں ان سے وابستہ ہیں، یہاں کی روایت کے مطابق عمان میں دعوت اسلام پہنچنے سے قبل سائل ہی کے ایک شخص مازن بن غضویہ السعدی نے مدینہ جا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں پر اسلام قبول کیا تھا، یہاں کے دانی نے اس سوال کے جواب میں کہ کیا یہاں کے سبھی لوگ کاشت کرنا جانتے ہیں، بتایا کہ ہر شخص تو زراعت نہیں کرتا، عموماً یہاں کے باشندے کویت سعودی عرب بحرین زنجبار

اور عدن وغیرہ ملکوں میں رہتے ہیں، اور وہیں ملازمت اور دوسرے پیشوں کے ذریعے اپنی زندگی گزارتے ہیں

ہیں حال پورے عمان کا ہے، تمام شہروں خصوصاً وہی علاقوں کی اقتصادی و معاشی حالت کا انحصار زراعت اور کاشت پر ہے، ان کی اکثریت کاشت کار ہے لیکن زراعت کے جدید آلات اور کیمیاوی کھاد سے ناواقف ہونے کی وجہ سے زراعت میں کامیاب نہیں ہیں، اور جہاں صدیوں پہلے تھے، وہیں آج بھی ہیں وہ قدامت پسندی کے دامن کو اپنے ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتے، اور اپنے آبادیوں کے طریقے کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں، بونے جوتے کے لئے وہی پرانے ہل اور کدال استعمال کرتے ہیں،

مکی پیداوار کی کمی کی وجہ سے بیرونی برآمد بہت کم ہے، چیزیں انتہا گراں ہیں حکومت ایک معمولی شخص جو کاشت نہ کرتا ہو، اس میں خرید سکتا، عمان کی اقتصادی بہ حالی اور غربت نے وہاں کے لوگوں کو دوسرے ملکوں میں ملازمت کرنے پر مجبور کر دیا ہے، عمان میں دو کروڑ آبادی کی گنجائش ہے، مگر موجودہ آبادی میں لاکھ سے زیادہ نہیں ہے، ان کا بڑا حصہ بھی دوسرے ملکوں میں رہتا ہے، عمان میں طرح طرح کی معذی بیماریاں پھیلی رہتی ہیں، عموماً لوگ آنکھوں اور دانتوں کے امراض میں مبتلا رہتے ہیں، ہل اور لمیریا کی بیماری دہائی طور پر پھیلی رہتی ہیں، اسکی وجہ یہ ہے کہ آبادیوں میں گندگی کثرت ہے صفائی کا معقول انتظام نہیں ہے، سائل کے ایک حاکم نے بتایا کہ صفائی کے انتظامات کی ذمہ داری وزارت صحت پر ہے جو بہت تھوڑے علاقوں میں محدود ہے اس کے اخراجات وزارتِ اوقاف برداشت کرتی ہے، جہاں صفائی کا کچھ انتظام ہے، وہ بھی ناقابلِ اطمینان ہے، ہر جگہ سڑکوں اور بازاروں

میں گندگی کے ڈھیر نظر آتے ہیں، ان گندگیوں کی وجہ سے آئے دن وبائی امراض پھیلنے رہتے ہیں، خصوصاً نزدیکی کے باشندے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا نظر آتے ہیں، لیکن اس کے باوجود اتنے بڑے شہر میں طبیوں کی کمی ہے، اور کوئی ایسا سول اسپتال نہیں ہے جو یہاں کے شہریوں کے لیے کافی ہو، ایک ہندوستانی طبیب بڑی محنت اور دلچسپی سے مطب کرتے ہیں، ان کو وزارت صحت کی طرف سے سہولتیں بھی ملی ہوئی ہیں، جن میں ایک پختہ عمارت بھی شامل ہے، جو اس شہر کا گویا اسپتال ہے، انھوں نے بتایا کہ یہاں آنکھوں کی بیماریاں وبا کی طرح پھیلی ہوئی ہیں، سلی میری، اور اسمہال کا مرض عام طور پر ہوتا ہے، ایسی حالت میں یہاں کم سے کم دس بارہ اطباء کی ضرورت ہے، اس لیے کہ نزدیکی عمان کا مرکزی شہر ہے جہاں دوسرے مقامات کے مریض بھی پہنچتے رہتے ہیں۔

عمان میں تعلیم کا کوئی معقول انتظام نہیں تھا، بچوں کی ابتدائی تعلیم عموماً کھجور کے باغوں میں کسی معلم کی سرپرستی میں ہوتی تھی، جو معلم کے لیے وقت ہوتا تھا، مگر ادھر چند سالوں سے کئی مدرسے قائم ہو چکے ہیں، اس وقت نزدیکی میں تقریباً پانچ مکاتب قائم ہیں، ان مکاتب میں گزشتہ سال سات سے شروع سال تک کی عمر کے تقریباً پانچ سو طلبہ داخل ہوئے، اسی طرح سہیل میں متعدد ابتدائی مدرسے قائم ہیں، جن میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ علوم عصریہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے حکومت بھی اس میں دلچسپی لے رہی ہے، چنانچہ سہیل کی ایک نامور شخصیت شیخ سعد خلیلی کو تمام عمان کے مدرسوں کا ذمہ دار بنادیا گیا ہے، جنہوں نے عمان کی تعلیمی مہم کے لیے مختلف اسلامی ممالک کا دورہ کیا ہے، اب آئندہ سال عمان

کے مختلف حصوں میں بیالیس مدرسوں کے قیام کا منصوبہ ہے، جن میں دس لڑکیوں کے لیے خاص ہوں گے،

عمان کے بڑے شہروں میں نزدیکی، فہود، مینا و الفحل اور صحار مشہور ہیں، صحارا ساحلی علاقہ ہے، اور عمان کا سب سے زیادہ متمدن اور خوش کفیل شہر شمار کیا جاتا ہے، یہ تاریخی بندرگاہ بھی ہے، جہاں سے چینی تجارتی سامان درآمد ہوتا تھا، اس لیے اس کو خزانہ شرق بھی کہتے ہیں، ابو اسحاق عطری نے اس کو بلاد اسلامیہ میں سب سے زیادہ متول اور تجارتی بندرگاہ بتایا ہے، آج بھی یہ بہت آباد اور پر رونق اور ساحل باطنہ کے تمام علاقوں میں ممتاز ہے یہاں کا ذریعہ معاش زراعت پھل اور موتیوں کی تجارت ہے،

مینا و الفحل بھی ساحلی علاقہ ہے، اور عمان کے تیل کا سب سے بڑا اسٹیشن ہے، فہود میں تیل کی دریافت کے بعد سے روز بروز آبادی بڑھتی جا رہی ہے اور جدید طرز کے مکانات بنے جا رہے ہیں،

عمان میں تیل کی دریافت اس کی ترقی کا پہلا زینہ اور اس کی اقتصادی تاریخ میں بہت بڑا انقلاب ہے، فہودی ۱۹۵۵ء میں ماہرین ارضیات کی ایک جماعت نے الربع الخالی کے نشینی علاقوں میں تیل کی تلاش شروع کی اور اسی سال اکتوبر میں پٹرولیم کی تلاش کے لیے کھدائی بھی شروع ہو گئی، لیکن چھ مہینہ کی مسلسل جدوجہد کے باوجود خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی، اس مدت میں چار کنوئیں کھودے گئے، جن پر ایک کروڑ بیس لاکھ اسٹرلنگ صرف ہوا، بالآخر اس کام کو آگے بڑھانے کے لیے پانچ کمپنیوں نے آپس میں معاہدہ کیا، لیکن اس کام میں ناکامی کے بعد ان میں سے

تین کمپنیوں نے دستبرد دار ہونے کا اعلان کر دیا، جن میں فرانس کے ساتھ برطانیہ کی بی بی اور نیو جرسی کی اسٹنڈرڈ ٹرمینل کمپنی شامل تھے، باقی دو کمپنیوں نے اپنی کوششیں جاری رکھیں اور فروری ۱۹۶۴ء میں گزشتہ کئی دنوں سے کچھ دور ہٹ کر کھدائی شروع کی، اس میں تیل کا بہت بڑا چشمہ ابل پڑا، اب یہ تیل کا ذخیرہ شیل اور بارٹیکس کے ٹھیکہ میں ہے، جس میں شیل کی کمپنی ۵۰ فی صد کی حصہ دار ہے، اور دوسری پندرہ فی صد کی، موجودہ چتر سے تین لاکھ تیس ہزار ڈرام یومیہ تیل حاصل ہوتا ہے، جب کہ ۱۹۶۷ء میں اسکی رفتار ایک لاکھ چالیس ہزار ڈرام تھی، فی الحال فووسے علو تک تین سو کیلو میٹر کے پائپ پھیلا دیے گئے ہیں، اور دوسرے چشموں کی تلاش جاری ہے، اس طرح عمان بہت جلد جو تیل ہو جائے گا اور اس کی ترقی کی راہیں کھل جائیں گی، یہاں کی حکومت نے شفا خانوں اسکولوں اور میٹرکوں کے بنانے کا پروگرام بنایا ہے، اور حتی الامکان ترقی کے لیے کوشاں ہے، چنانچہ غیر ملکی سیاحوں کے لیے دو بڑے پیاؤ پر ہوٹل بن چکے ہیں اور دیگر تعمیری کاموں میں ہاتھ لگا ہوا ہے، دوسرے بھی مثلاً ہوتے ہیں جو ملک کی ذہنی تعمیر اور سیاسی مباحث میں حصہ لیتے ہیں، دوسرے ملکوں میں سرکاری سطح پر خیر سگالی کے لیے وفد بھی بھیجے جا رہے ہیں، جن کے اب تک اثرات ملک کی تعمیر اور استحکام کے لیے منفیہ ثابت ہوئے ہیں، عمان کے ایک حاکم نے اپنی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے بڑے وثوق سے کہا کہ ہم جن مشکلات سے دوچار ہیں، دنیا کو اس کی خبر نہیں، لیکن آہستہ پانچ سال کے اندر ہم وہ نہیں رہیں گے جو آج ہیں،

مکتوب حمید

ابو اکرم حمید اللہ صاحب پیریں

پیرس کے رومانی کلیسا کے ایک پادری سی کرفٹان ورڈن ہل جارج نے
فرانسیسی زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ایک کتاب لکھی
تھی، اس کا ترجمہ فارسی میں ہوا تھا، فارسی سے مولانا وارث علی ایم، اے
فاضل دیوبند نے اردو میں منتقل کیا، مئی ۱۹۴۱ء میں معارف میں اس پر
ریویو ہوا، اس میں مترجم نے مصنف کا جو تعارف اور کتاب کے متعلق جو
رائے لکھی تھی، ریویو میں اس کو نقل کر دیا گیا تھا، اور کتاب میں جو غلطیاں
نظر آئی تھیں، ان کو ظاہر کر دیا تھا،

مشہور فاضل ڈاکٹر حمید اللہ کتاب کے مصنف سے پوری طرح واقف ہیں اور فریچ میں اصل کتاب ان کی نظر سے گزر چکی ہے، ان کے بارہ میں انکی رائے اس سے بالکل مختلف ہے، جو اردو کے ترجمہ نے ظاہر کی ہے، اس لیے ان کی نظر سے جب معارف کا ریویو گزرا تو انہوں نے مصنف اور تصنیف کی اصل حقیقت لکھ کر بھیجی،

معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے جن قابل اعتراض باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے، ان کو فائسی کے مترجم نے حذف کر دیا تھا، یہ کتاب

ہماری نظر سے گزری ہے، بعض غلطیوں کے سوا جن کی ترجم نے حاشیہ میں تصحیح و تردید کر دی ہے، کوئی اہم قابل اعتراض بات نظر میں نہیں آئی، مصنف کے متعلق اردو کے مترجم کو فارسی ترجمہ سے جو حالات معلوم ہوئے، وہی انھوں نے اپنے مقدمہ میں نقل کر دیے، اس لیے وہ اس میں بھی بے قصور ہیں، لیکن ڈاکٹر

حمید اللہ صاحب کے سامنے اصل فرانسیسی کتاب ہے، اور مصنف کے حالات سے پوری طرح واقف ہیں، اس لیے ان کا بیان بھی صحیح ہے، بہر حال ان کے خط سے دونوں کے متعلق غلط فہمیوں کی تصحیح ہوتی ہے، اس لیے ان کا خط شائع کیا جاتا ہے۔

م

مخدوم و محترم زاد و مجدد کم

سلام سنون در رحمۃ اللہ وبرکاتہ

مئی کا رسالہ معارف آج ۲۹ جولائی کو یہاں پہنچا، سارے کام چھوڑ کر اس کا مطالعہ کیا، چشم بہ دور۔

اگر اجازت مرحمت ہو تو عرض کروں کہ مطبوعات جاریہ کی تنقید میں "پیغمبر اسلام" مترجمہ وارث علی صاحب کے متعلق "حق" کے معلومات اصلاح طلب ہیں،

وہ ذیل جارج کا میچ ٹمنظ ورجیل گیور گیور ہے، یہ نہ کبھی مسلمان ہوا اور نہ بائیس سال کے مطالعہ تحقیق کے بعد یہ کتاب لکھی، یہ شخص ابھی زندہ ہے، پاریس میں روانوئی

کلیسا میں پادری اور ماہب ہے، زندگی افسانہ نویسی میں گزری اور کئی ناولوں پر ادبی انعام بھی ملے، سیرت نبویہ پر بھی ایک افسانہ لکھا ہے، اور غالباً بائیس مہینوں

میں دکر بائیس سال میں۔

مولف کی دیانتداری کا اس سے اندازہ لگایا جائے کہ اسے عربی رسم الخط بھی نہیں آتا، لیکن کتاب میں عربی کتابوں کے راست حوالوں میں نہ صرف مطبوعات ہیں بلکہ ایسے مخطوطات بھی جن کا وہ دنیا میں صرف ایک نسخہ ہے اور مولف نے ان کی کبھی صورت بھی نہیں دیکھی،

پاریس کے ایک مسلمان نے مولف ہی کی درخواست پر کتاب کی تاریخی غلطی کی ایک فہرست مرتب کر دی جو ۳۲ صفحوں میں تھی، چند ماہ بعد مولف نے ایک خطبہ میں ایک مضمون اپنی کتاب کی تعریف اور خلاصے میں چھاپا اور اس میں یہ جملہ بھی تھا کہ فلاں فاضل و ممتاز مولف نے اس کتاب کو غور سے دیکھا اس میں جو غلطیاں پائیں وہ "نہایت قلیل و حقیر صرف علماء کی غلطیوں پر مشتمل ہیں۔"

مولف کا انداز یہ ہے کہ کسی انتہائی مناسب (اور غلط) چیز کا رسول اکرم کی طرف انتساب کرے، پھر اس کی تائید میں کہے: "مگر وہ اللہ کا پیغمبر تھا، اسے قطعاً حق تھا کہ جو چاہے کرے۔" انتہائی فحش اور پاجبی پن کی چیزیں بھی اصل کتاب میں ہیں۔

چونکہ شکر میں لپیٹ کر اسلام اور رسول اکرم کے متعلق رکیک باتیں لکھی گئی ہیں، مشنری اس کتاب کو خوب پھیلا رہے ہیں، اور ہمارے بھولے مسلمان بھی نادانستہ اس کے ترجمے کر کے (جو ممکن ہے، حذف و اضافہ و تحریف کے بعد ہی ہوں) اس گناہ میں شریک ہو رہے ہیں۔

اگر مناسب ہو تو اسے بھی چھاپ دیجئے

المفتقر الی اللہ

محمد حمید اللہ

ادبیات

بیان حقیقت

از جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری

ماورائے انجم سے پرے فکر بشر جاتی ہے
 معنی اخلاک سے بھی ہو کے گزر جاتی ہے
 منزل شوق کو جو راہ گزر جاتی ہے
 کیا خبر آتی ہے کس سمت سے جوئے حیات
 خنجر دین سے بھی ہو نہیں سکتا ہے کبھی
 جو ہر ذرات مناسب سے نہیں ہوتے فنا
 آبر و دل کی بہت ہم نے بچائی تھی مگر
 جبر قدرت کو سمجھ بیٹھے ہیں جو راجل
 روح انسان کا سکون خواہ ہے ایسے سبب
 گمار شعلوں میں نہو پاتی ہے یہ روح حیات
 رنج پہ تا حشر ہے گما یہ تیرے داغِ ستم
 فن و فنکار تو جیتے ہی رہے ہیں لیکن
 عقلِ ادل کے جہاں جلتے ہیں پر جاتی ہے
 کیا بتاؤں میں کہاں تک یہ نظر جاتی ہے
 اپنے دامن میں لیے تحفہ سر جاتی ہے
 کیا پتہ ہو کے یہاں سے یہ کہہ جاتی ہے
 ایک معصوم نظر کام جو کر جاتی ہے
 خاک میں ملنے سے کب آب گھر جاتی ہے
 اب وہ تیرے سبب لے دیدہ تر جاتی ہے
 دستِ قاتل کی جفا تیغ کے سر جاتی ہے
 قلبِ انسان سے کہیں خواہش نہ جاتی ہے
 اور کبھی لس سے شبنم کے بھی مر جاتی ہے
 ہم پہ جو کچھ بھی گزرتی ہے گزر جاتی ہے
 آج تو حرمتِ ناموس بشر جاتی ہے

آج تو سستی ہے پاکیزگی حسن و جمال
 آج تو آبرو دے اہل نظر جاتی ہے
 نشرِ نکبتِ کل کے گلستان سے دلی
 پھر اسیروں کی طرف بادِ سحر جاتی ہے
 غزل

جناب عروجِ ندیمی

بجھو اللہ نظر کے سامنے ہو سو جمال تک
 الجھ کر بات جب پہنچی نزارِ حقِ باطل تک
 خوشا وقت پسندی سخت جانی حوصلہ مندی
 یہاں تو فاصلے ہی فاصلے دوری ہی دوری ہے
 کہاں تلووں کے چھالے اور کانٹے یہ حقیقت ہے
 ذرا سی جنبش پر وہ سے نظم پوش برہم ہے
 درِ نظریں بلند و پست کا معیار ہیں شاید
 جو موہیں میری کشتی کو ڈبو دینے میں کوشاں تھیں
 طربِ ناکی آغازِ محبت بھی مسلم ہے
 میں زنگِ صبحِ محفل دیکھنے سے قبل کیوں اٹھوں
 نصا افروزِ نظریں ہیں تصورِ خوبصورت سے
 خدا کی شان ہو وہ جانِ محفل، شانِ محفل ہیں
 مگر سعیِ طلبِ محدود کب ہو ایک منزل تک
 تلاشِ دوست میں جا بڑھا مجھ کو دیرِ دل تک
 مرے ہاتھوں پریشان ہو گئی ہو میری کل تک
 وفا آتشِ دل سے پرستارِ وفا دل تک
 ترے قدموں پر لے رہبر انہیں جو گردِ منزل تک
 بکھر سکنا ہے وقت دیدہ شہرِ اندہ دل تک
 ہزاروں محفلیں تھیں راستہ میں تیری محفل تک
 وہ موجیں کیوں ملٹ کر آئی ہیں اداںِ ساحل تک
 گمیری بات پہنچے گی شکستِ شیشہ دل تک
 اگرچہ میرے دشمن ہیں دردِ دیوارِ محفل تک
 یہ دنیا بھی حسین ہے فطرتِ کائناتی دل تک
 جنہیں آئے نہیں اسے دوست تو اداںِ محفل تک

عروج! ان سرفروشانِ وفا پر رشک آتا ہے

خدا کے داد و دینا ہے جنہیں شورِ سلاسل تک

فریب سکوں

از

جناب بدر الزمان صاحب اید و کیٹ

گل کو تجھ پر رنگ و بو کی غلش دل کو اظہار آرزو کی غلش
حسن کو بے نیاز کیوں کہئے شکن زلف مشکبو کی غلش
ہمہ عالم فریب نقش خیال عقل کو ریزہ ماد تو کی غلش
ہمہ طاعت اسیر حورو و قصور رند کو ساغر و سوسو کی غلش
چشم کو اضطرب دید جمال ذوق کو کیف گفتگو کی غلش
کس کو حاصل ہوا فرغ و سکون خلوت و صل میں عدد کی غلش
وصل کو منزل سکوں نہ کہو دامن زخم کو رنہ کی غلش
رند مصروف شغل پردہ دری چشم ساغر کو آب و کی غلش
نفس بیگاں خلوص و نیاز بھر بھی پیرا ہن نکو کی غلش

تو ہے اک پیکر توافل کیش

اور مجھے تیری جستجو کی غلش

حیثیت

مولفہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

مہینہ اڈیش

قیمت ۵۰

فریب تہذیب

فریب تہذیب : از جناب اکرام اللہ صاحب ایم اے، متون تقطیع، کاغذ کتابت
و طاعت بہتر صفحات : ۵۰۸ مجلد مع گرد پوش قیمت : ۵۰۰ روپے
فتح گنج، امین آباد روڈ، لکھنؤ

یورپ نے سائنسی اور صنعتی حیثیت سے جیسی حیرت انگیز ترقی کی ہے، اسی قدر وہ اخلاقی
و معاشرتی حیثیت سے زوال و انحطاط کا شکار ہوا ہے، اور اب وہاں جنسی بے راہ روی اور
جرائم اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ انسانیت و بہیمیت میں کوئی فرق ہی نہیں رہ گیا ہے، لاکھ
محقق نے اس کتاب میں مغربی تہذیب و تمدن کے اسی پہلو کا مفصل جائزہ لیا ہے، اور
اس کی سفلیت و بہیمیت کو پوری طرح بے نقاب کیا ہے، یہ کتاب چار حصوں اور بارہ ابواب
میں منقسم ہے، پہلے حصہ کے ابواب میں انسانی جذبات اور شہوانیت کو برا نگینہ کرنے والے
محرمات فحش نگاری، عریانیت، سینوشی، قمار بازی، رقص و سرود و غلوں، اور ڈراموں کی کثرت
اور دوسرے حصہ میں یورپ کی فحش کاری، صنعتی آوارگی کے واقعات کی تفصیل پیش کی گئی ہے
تیسرے حصہ میں اس جہاں زندگی کے سنگین نتائج اور اس سے پیدا ہونے والے پیچیدہ
مسائل یعنی منع حمل، اسقاط، ناجائز ولادت، جرائم و تشدد کی کثرت، اور مادی جہان فانی اور
بطی نقصانات کا ذکر ہے، آخری حصہ مغربی دانشوروں کے اُن بیانات پر مشتمل ہے جن میں
مغربی تہذیب و تمدن کی ناکامی کا اعتراف اور اس پر سخت بے اطمینانی کا اظہار کیا گیا ہے

پیم، دعا، پتہ :- مکتبہ جامعہ لٹریٹور، جامعہ نگر، نئی دہلی، نمبر ۲۵

مکتبہ جامعہ نے حکومت جوں و کشیر کی مالی مدد سے قدیم میاری اور کلاسیکل کتابوں کے جواب کیا ہیں اسے اڈیشن شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، مذکورہ بالا کتابیں اسی سلسلہ کی گڑھی ہیں ان میں اول الذکر دو ہیں اور تنقید کی وہ دہم اور بنیادی کتابیں ہیں جن سے فن تخیل کے غیر معمولی ارتقا کے باوجود اقدین فن بے نیاز نہیں ہو سکے ہیں دوسری چاروں کتابیں اردو شعردن کے نامور اساتذہ کے دوادین ہیں ان میں دیوان درد کے علاوہ جو خود سراپا انتخاب ہے، سب منتخب کلام پر مشتمل ہیں، ہر کتاب کے شروع میں فاضل مرتبین کے قلم سے مختصر تعارف بھی شامل ہے جس میں مصنفین کے فنی کمالات اور ادبی مرتبہ کتابوں کی اہمیت اور فنی حیثیت وغیرہ پر تبصرہ کیا گیا ہے، یہ سب کتابیں تن کی صحت، طباعت کی نفاست اور حسن آرائش کے ظاہری لوازم کے ساتھ نہایت اہتمام سے شائع کی گئی ہیں ان کی اشاعت اور خوش مذاقی بھی ہے اور مفید ادبی خدمت بھی، اس کے لئے مکتبہ جامعہ اور مرتبین اردو زبان و ادب کے قدردانوں کے شکریہ کے مستحق ہیں

جگر بریلوسی شخصیت اور فن مرتبہ جناب مالک رام صاحب دسینی پری صاحب متوسطہ قطع کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۱۱۹، مجلہ قیمت سے ناشر علی فہلس ۱۳۲۹ چھپہ نواب صاحب، فرشتخانہ دہلی، نمبر ۶

جناب شام موہن لال جگر بریلوسی اردو زبان کے نامور شاعر اور مکتبہ بنج ادیب ہیں اس کے باوجود ان کو جیسی شہرت ملنی چاہیے تھی نہیں ملی زیر نظر کتاب جگر صاحب کے کمالات کے اظہار کے لئے شائع کی گئی ہے، جو ان کے حالات، سیرت و شخصیت، ادبی خدمات اور فنی کمالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب حقیقت مختلف ادیب قلم کے مضامین کا مجموعہ ہے اکثر مضامین

ہندو اصحاب قلم کے ہیں، شروع کے دو مضامین خود جگر صاحب کے ہیں، ایک میں ان کے خود نوشت اور دوسرے میں ان کی اہلیہ کے حالات ہیں، ایک مضمون میں ان کی صاحبزادی نے ان کی گھر بزرگ کی دکھائی ہے، یہ تینوں مضامین دلچسپ ہیں، باقی مضامین میں ان کی شاعری کے مختلف اصناف اور پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے، ایک اہل کمال اور صاحب فن کی یہ قدردانی لائق تحسین ہے

ندائے ملت رسول نمبر مرتبہ جناب محمد عبدالقدوس، حکیم عبدالقوی نور علی

(حصہ اول و دوم) ندوی نذر احفیظ ندوی صاحبان لہاسا ز مجبوری صفحات

اصل و ضمیمہ ۱۳۲ قیمت : ۱۰۰ روپے قیمت ضمیمہ ۶۰ روپے قیمت : ۱۰۰ روپے قیمت ۹۹

گوئن روڈ، لکھنؤ

ہفت روزہ ندائے ملت لکھنؤ کی قومی مسائل پر سنجیدہ و باوقار مضامین بے لاگ اور

اور جرائد تبصروں کی وجہ سے مسلمانوں میں بہت مقبول ہے، اس کے سال میں بعض خاص

نمبر بھی شائع ہوتے ہیں، اس سال ربیع الاول کے موقع پر رسول نمبر بڑے اہتمام سے شائع

کیا گیا ہے، جو تسلیم نمبر کی طرح دقیق اور پُر از معلومات ہے، اس کے اکثر مضامین ہیں تو پرانے

اور ماخوذ، لیکن ان کو اس سلیقہ سے مرتب کیا گیا ہے، کہ نئے معلوم ہوتے ہیں، اوراق زریں

کے عنوان سے رسول اللہ کی سیرت و ارشادات کی تلخیص کی گئی ہے، جو خاص طور پر لائق مطالعہ

ہے، جو اس کے بعد سابق و موجودہ کا بطور واصحاب قلم کے اہل مضامین یا ان کے ترجمے مختلف

جاذب نظر اور دلآویز عنوان کے تحت شامل کئے گئے ہیں، شروع میں قدیم و جدید شعرا کی

عربی، فارسی، اور اردو نعتوں کا گلدستہ بھی ہے، نمبر کی ضخامت بڑھ جانے کی وجہ سے

بعد میں اس کا ضمیمہ بھی شائع کیا گیا ہے، یہ بھی سیرت پر مفید مضامین پر مشتمل ہے یہ رسول بزرگ و خیاروں

کے رسول نمبروں سے زیادہ بلند پایہ، جامع اور سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں کا عکاس ہے۔

جنرل سائنس مرتبہ مولانا عزیز احمد قاسمی بی اے، جامعہ، تقطیع کلاں، کاغذ و

کتابت و طباعت اچھی صفحات: ۱۴۸ - قیمت: - للہر پتہ بک ڈپو

دیوبند - یو۔ پی،

لافی تصنف دارالعلوم دیوبند میں جنرل سائنس اور انگریزی کے اساتذہ ہیں، یہ

کتاب انھوں نے مبتدیوں اور عربی خواں طلبہ کی جنرل سائنس کے مبادیات اور

بنیادی مسائل سے واقفیت کے لئے لکھی ہے، اس میں پہلے طبیعیات و کیمیا کے

سلسلہ میں مادہ کی حقیقت و اقسام، ہوا، بجلی، پانی، اور نور کی اہمیت، ان کے

اجزاء و عناصر اور آخر میں حیاتیات (حیوانات اور نباتات) کی خصوصیات،

کیفیات، اور قسموں کے بارہ میں بنیادی اور ضروری معلومات تحریر کئے گئے

ہیں، اور جابجا سائنسی مسائل کے ساتھ دینیاتی مباحث بھی ٹانگ کر دو دنوں

میں تطبیق کی گئی ہے، یہ موضوع خشک تھا، لیکن مصنف کے انداز تحریر نے اس کو

دلچسپ بنا دیا ہے آخر میں جنرل سائنس کے اصطلاحی انگریزی الفاظ کے اردو تلفظ و معنی

دیئے گئے ہیں، عربی مدارس میں جدید علوم و مضامین کے مبادی کی تعلیم دینے

کا اہتمام، اور دارالعلوم دیوبند کی طرح اس کتاب کو اپنے نصاب میں شامل

کرنے کی ضرورت ہے۔

(ض)

جلد - ۱۰۸ - ماہ رجب جب ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۱ء - عدد ۳

مضامین

شذرات شاہ حسین الدین احمد دہلوی ۱۶۳-۱۶۴

مقالات

ملا عبد الفتاح در بدایونی سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶۵-۱۸۷

کل مولود یولد علی الفطرة کا مفہوم صنیاء الدین اصلاحي ۱۸۸-۲۰۵

(علاء بن عبد البر کی کتاب التیمیہ کا ایک ورق)

ہندوستان کی عربی شاعری میں عجیت جناب ڈاکٹر حامد علی خاں صاحب لکچر عربی ۲۰۶-۲۱۹

ڈپارٹمنٹ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اشاعتیں

مکاتیب شبلی بنام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی ۲۲۰-۲۲۹

بالتنقیح والانتقا

تاریخ بنگالہ مہابت جنگی سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۰-۲۳۹

مطبوعات جدیدہ 'ض' ۲۳۷-۲۴۰